

MUNDO GRAFICO

JEAN
ARHVR

Cimara. 1950

30



Basta!

de cepillar los dientes por métodos anticuados

Pruebe este nuevo método

He aquí un nuevo método de limpiarse los dientes. Un sistema que proporciona a los dientes opacos una brillante blancura comunicando nueva belleza a las sonrisas.

ES LA PELÍCULA LA QUE ESCONDE LOS DIENTES BONITOS

La ciencia dental nos muestra ahora como la dentadura y encías son atacados por un germen cargado de película que se forma sobre los dientes. Pase su lengua sobre sus dientes y la sentirá — una capa resbaladiza, viscosa. Se adhiere a los dientes — penetra en los intersticios y permanece allí. Usted no podrá tener nunca dientes bonitos a menos de que la combata. Los dentífricos ordinarios no pueden combatirla con éxito.

PRUEBE ESTE NUEVO MÉTODO

Ahora — con un nuevo dentífrico denominado Pepsodent, la ciencia dental ha descubierto combatientes efectivos de la película. Su acción es coagularla y destruirla.

Pruebe Pepsodent. Note como se siente la dentadura limpia después de usarlo. Señal de ausencia de la película viscosa. Mire como se han vuelto más blancos sus dientes así que la película ha desaparecido. Unos pocos días de usarlo le mostrará su poder sin duda alguna.

Adquiera un tubo hoy o escriba a **Busquets Hermanos y Cia. Secc. 932-25 Cortes, 591-A. Barcelona** pidiendo un tubo gratis para 10 días.

RGTD
Pepsodent
MARCA

*El Dentífrico que elimina
la Película*

Año XX. Núm. 962
MIÉRCOLES
9 de Abril de 1930

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

REDACCION,
ADMINISTRACION
Y TALLERES:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

NIÑOS PRODIGIOS

A CABO de ver una película cinematográfica. En ella, un diminuto actor de algo más de dos años sonríe, juega, gimotea y finge dormirse, poco a poco, á voluntad del operador y en el momento en que lo requiere la fábula. Próximo el desenlace que, contra lo que es frecuente en las invenciones de la *pantalla*, es trágico, el pequeño artista adopta una expresión angustiada de enfermo, mira vagamente en derredor suyo, entorna los párpados fatigados, se pone rígido y simula en su faz socrática la agonía y la muerte con asombrosa naturalidad, igual que pudieran hacerlo un Garrík, un Novelli ó un Tallavi. La contemplación del pequeño artista produce pasmo en los espectadores atónitos. Nadie se explica cómo una criatura acabada de venir á este mundo de farsa y de duelo, un rapaz que, según la frase del *Romancero*, «tiene la leche en los labios», puede ser capaz de tan soberana comprensión artística y de un dominio tan absoluto de la técnica teatral.

Estos casos de precocidad inexplicable van siendo cada día mucho más frecuentes. Por todas partes surgen los pequeños Mozart, y por doquiera nos maravillan criaturas de tres y cuatro años que tocan el piano ó pulsan el violín, prestando á sus acentos expresión sentimental y honda. El «Lectorio del niño», institución moderna meritoria, nos ha presentado á niñas de menos de seis años que son ya consumadas actrices, y en cualquier aula de Instituto se encuentran discípulos no ya de memoria prodigiosa—que la memoria puede, á veces, llegar á ser la inteligencia de los tontos—, sino de positivo talento reflexivo, que parece incompatible con los instintos y sentimientos de una edad en que todo convida al placer desbordado y al aturdimiento irreflexivo.

¿Cómo explicar estos casos de precocidad deslumbradora? Tal vez el actor cinematográfico tan conocido con el apodo de *Chiquilín* pudo, por instinto, asimilarse, en edad muy temprana, los gestos y las actitudes de las personas ya maduras y, con más motivo, las de los niños de su edad; pero los violinistas de cinco años, los pianistas de seis y los matemáticos de diez, ¿qué tiempo han tenido de adquirir sus técnicas? Es absolutamente imposible que hayan podido estudiar lo necesario para saber lo que ya saben. ¿Habrá que creer, con el mago Roso de Luna, en una vida anterior terrestre? Porque la Psicología no ha contestado á las preguntas que se la dirigen con este motivo, ni es fácil que responda. Carecemos de datos ciertos para explicarnos la mayor parte de los fenómenos del pensar y el vivir. En verdad, nos sentimos autorizados para decir

con *Hamlet* que «hay mucho más sobre la tierra y bajo los cielos que lo que imagina nuestra pobre naturaleza».

Ciertamente, son inexplicables las precocidades que todos conocemos de un Rance, componiendo, á los diez años, su *Anacreonte*; de un Casio, predicando el odio á la tiranía, á los ocho; de Rameau y de Lully, ideando música á los siete años, como Mozart. Catón de Utica, Alejandro el Grande, Pico de la Mirandola y, entre nosotros, Menéndez Pelayo, han sido ejemplos asombrosos de precocidad. Pero ya no se trata de casos aislados. Lo que se hace constar en todas partes es que los niños actuales son, en general, mucho más precoces que los de hace un siglo y aun que los que nacieron hace cincuenta años. «Nacen ya con los ojos abiertos»—dice el vulgo—, y la verdad ha sido comprobada. De cada cien niños de nuestra edad primera, noventa hubieran sido incapaces de estudiar lo que estudian en la actualidad los alumnos de los Institutos en igual porcentaje.

Hay que ser ciego para no enterarse de este indiscutible progreso. Consista ello en lo que consista, el hecho es que no solamente hay hoy muchos más niños precoces que nunca, sino que es mayor incomparablemente que antes la precocidad misma. Y hay precocidades que, desde luego, no pueden ser explicadas por la Psicología tradicional, ni siquiera por las nuevas teorías científicas, ni por la ley de herencia, ni por los



DOCTOR DON VICENTE GONZÁLEZ CALVO

Que después de concluir brillantemente su carrera, ha obtenido el Premio Extraordinario en los ejercicios de doctorado de la Facultad de Medicina de San Carlos

atavismos, ni por el medio, ni por la constitución orgánica.

Las leyes de la precocidad son todavía para nosotros un arcano, como lo es la explicación de por qué las hormigas cortan los granos de trigo en sus puntas para que no germinen enterrados; el por qué las abejas calculan y resuelven problemas geométricos de la más complicada dificultad y por qué las palomas mensajeras, llegadas en ferrocarril y en cajones cerrados, desde ciudades distantes doscientas leguas de la nuestra, puestas en libertad, marchan en línea recta á sus palomares respectivos, sin confundirse las unas con las otras. No se trata de milagros, porque ninguno sería tan grande y prodigioso como el magno y constante de la Creación; pero sí de hechos ignorados que exceden á nuestra ciencia actual y uno de los más interesantes es el de la precocidad.

Hay algo que nos entristece en estas precocidades que no son un estado de madurez, sino la madurez misma, alcanzada prematuramente; es el temor á que sea funesta para la planta, como suelen comprobar los agricultores, la producción de frutos tempranos. «Los Mozart son raros—enseñó ya el poeta, viven poco.» Esta alusión al traidor *Glocester* en el tético drama de *Los hijos de Eduardo* nos conturba. Todos los pedagogos actuales se hallan conformes en que no se debe precipitar el desarrollo intelectual de los niños, porque ya Aristóteles observó que los niños que alcanzaban premios en los juegos olímpicos nunca volvían á conseguirlos en su edad madura. Todos recordamos pequeños músicos, que nos maravillaron en su infancia y que luego se han quedado en simples medianías, y no hace mucho que un escritor francés sostenía, burla burlando, que era bueno que en las cátedras de los Institutos y Liceos hubiera torpes, porque de ellos era el porvenir. Es difícil que los primeros en las aulas de la niñez lleguen á servir de algo cuando son mayores; es á los semiholgazanes á los que deparan luego sus dones la gloria y el renombre.

Sin embargo, no se trata de forzar el desarrollo intelectual, sino de estudiar los casos en que ese desarrollo es espontáneo. En ellos la explicación es ignorada, y el procedimiento á seguir es el de una higiene perfecta intelectual y física. No nos entusiasmemos demasiado con nuestros hijos cuando tengamos la desgracia de que sean prodigios. Los frutos deben ser esperados en sazón; pero, por otra parte, no supongamos que esos niños se hallan fatalmente destinados á la necedad; más fácil es que, bien amados de los dioses, los dioses se los lleven á otras regiones ignoradas, en donde lo que ahora llamamos precocidad sea normalidad y plenitud excelsa.

ANTONIO ZOZAYA



Fuerte y resistente

cual el acero debe ser el cuerpo humano; para ello hay que cuidarlo en conjunto y a cada una de sus partes. Así usted debe preocuparse de su cabellera y procurar conservarla siempre abundante, exenta de caspa y grasa, pues el cabello le evitará un sin fin de enfermedades y el parecer viejo antes de tiempo.

El Regenerador PAZ del Cabello

es el producto indicado para conseguir perenne cabellera sedosa y abundante, exenta de caspa y grasa.

El **Regenerador PAZ del Cabello** detiene a la primera aplicación la caída del cabello. Su uso continuado devuelve, a los calvos, abundante y sana cabellera. Quince años de existencia, que son quince años de triunfo, son la mejor garantía de la eficacia de este preparado.

Consulte gratis al autor: Diego Paz, calle de Don Alfonso 1, 36, Zaragoza

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Amberes, 1923

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Milán, 1921

Frasco: 15 pesetas en España: 20 pesetas en el Extranjero

El impuesto del timbre á cargo del comprador

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídalo al autor, remitiendo el importe por Giro Postal

REPRESENTANTES:

En Estados Unidos y Puerto Rico: **Perfumería Cantora, 104, Fifth Avenue, Nueva York.**

En Cuba: **Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana.** — En Méjico: **Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis.** — Para la venta en Marruecos: **«Comercial Farmacéutica», Miguel Zazo, 13, Melilla.**

No se despidan de su JUVENTUD



Tome
JARABE
de

FELLOWS

Si ha llegado el momento en que parecen desvanecerse las fuerzas y usted duda de ser joven todavía, decídase sin demora a reactivar sus energías todas y rehabilitar su vigor por medio de un verdadero tónico de probada eficacia.

Tal es el Jarabe de Fellows, preparación científica que ayuda a fortalecer el organismo entero. La pureza de sus ingredientes, la perfecta uniformidad en su mezcla y su probada eficacia le han granjeado la recomendación de la ciencia médica durante más de medio siglo.

Tómelo y recobre la absoluta confianza en usted mismo.

¡ S O R D O S !

Diréis todos con el nuevo aparato, casi invisible ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., París, 205, Barcelona.



NAVAJAS DE AFEITAR



DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA

SE VENDEN

los clichés usados de esta revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid.

¿TIENE CANAS?
use AGUA
RADIUM
¿DESEA UN
PEINADO PERFECTO?

use FIJADOR
FALENAS
CORTÉS HNOS.
Barcelona



¿Cómo curará su asma y bronquitis?

MUY SENCILLO



Tomando tres cucharadas al día de RESTAURADOR MANISAN número 2, que con el poco tiempo que tiene de existencia ha demostrado una gran superioridad á sus similares por el gran número de curaciones obtenidas. EL RESTAURADOR MANISAN núm. 2, normaliza las secreciones bronquiopulmonares, favoreciendo la expectoración, hace desaparecer la opresión ó fatiga y aumenta las fuerzas en general. EL RESTAURADOR MANISAN es el mejor preparado contra el asma y bronquitis. En caso de no encontrarlo en su localidad, enviando por correo 6,50 pesetas al Depósito, Baja San Pedro, 32, Barcelona, se remitirá directamente.

toración, hace desaparecer la opresión ó fatiga y aumenta las fuerzas en general. EL RESTAURADOR MANISAN es el mejor preparado contra el asma y bronquitis. En caso de no encontrarlo en su localidad, enviando por correo 6,50 pesetas al Depósito, Baja San Pedro, 32, Barcelona, se remitirá directamente.

ESTAMPAS DE PASIÓN

LAS GOLONDRINAS DEL CALVARIO

Las golondrinas del Calvario vivían en calma en la quietud de aquel valle del Cedrón, lleno, á la tarde, de un trémolo de esquilas virgilianas.

En las verdes laderas pastaban cabritas rubias, como las que subían al Monte Galaad. Ni un rumor turbaba el silencio nemoroso. Corría el Cedrón, copiando en sus ondas plateadas un cielo color de rosa, cielo cobrizo casi, de Cuaresma. Al pie de alguna palmera se adormecía, pensativo, un dromedario. De vez en vez se oían voces de esclavos nubios que se detenían para dar de beber á sus camellos.

Las golondrinas, amantes de la paz, habían buscado la quietud del valle como refugio, seguras de que nadie acudiría á turbar su reposo y ajenas á que habían de presenciar la tragedia más conmovedora que vieron los siglos.

Y aquella tarde, la del drama del Gólgota, miraron las avecicas pasar, con pupilas espantadas—posadas en un cedro—, todo un abigarrado desfile de gentes de extraña catadura. Y oyeron asustadicas rasgar el aire los roncós sonos de las trompetas, entre un flamear de estandartes y un relucir de picas y cascos de legionarios. Al frente de la tropa caminaba el Centurión, arrogante, de-

recho, el rostro recién rasurado, como el de un patricio de Salustio. El sol de Palestina arrancaba fúlgidos destellos de las charreteras y de las corazas. Siguiendo á distancia á la soldadesca, iban mujeres andrajosas y hombres del agro, que hablaban de reos, de culpas y castigos.

Toda la tarde duraron el bullicio, el griterío, el rumor de los roncós tambores y las tremantes trompetas, el desfile de campesinos, como en romería, por las sendas empolvadas.

Y las golondrinas, medrosicas, extrañadas, continuaron en las ramas del cedro añoso, añorantes de la paz perdida...

Desde allí vieron temerosas cómo del lado de Poniente se alzaban nubes negruzcas, trágicas, que pronto se elevaron sobre la cima

del Gólgota. Y miraron destacarse, en aquel cielo sombrío, de aguafuerte, tres cruces de madera donde expiraban tres cuerpos desnudos.

En aquel instante, del vientre obscuro de las nubes que habían entenebrecido el campo, partieron ígneas culebrinas que esparcían lúgubres fosforescencias.

Como un estremecimiento súbito conmovió la faz de la tierra. Entonces las golondrinas volaron despavoridas y se remontaron veloces.

Pero atraídas por una fuerza inefable, revolaron ante los maderos donde los reos expiraban. Uno de ellos ceñía sobre sus sienes torturadas aguda corona de espinas, que hacía brotar la sangre del rostro y resbalar en hilillos menudos por la barba nazarena.

Cuando las tímidas avecicas se aproximaron al Rabino, sólo pudieron ver que en sus ojos, ya vidriosos, se copiaban las últimas luces del crepúsculo.

Luego, cuando dejó caer sobre un hombro su morena cabeza cansada, en cuyas sienes el sudor frío había pegado los sangrantes cabellos, las golondrinas, que habían estado arrancándole con el pico las erizadas púas, remontáronse en el espacio gris.

Y allí quedaron, cerniéndose en la altura, abiertas las alas, como si formasen en el aire un calvario de negros crucifijos ó como enlutados lazos colgados en los balcones de Dios...

MIGUEL DE CASTRO

Lea usted
los domingos
crónica

24 páginas
20 céntimos



La pastilla n.º 2, con un cepillito y un peñecito, pesetas 4,50.

La pastilla número 2 es siempre negra, como conviene para las pestañas, que alarga, arquea y les da una simetría elegante, atractiva y distinguida como ningún otro preparado.



La pastilla n.º 1 y 2, con un cepillito, un peñecito y un difusino, pesetas 8.

La pastilla número 1 proporciona una sombra y un lustre singular y sugestivo. Suaviza los párpados y evita las arrugas. Se hace negra, marrón, azul, gris azul y esmeralda.

SEVE-VASCONCEL

Es un preparado único de alta distinción á base de savia resinosa, calcinada de una virtuosa planta de las Indias orientales. Es muy fija, no pica los ojos, no hace caer las pestañas ni irrita los párpados como los preparados á base de jabón. Es el preparado ideal para señoras distinguidas, pudiendo fácilmente graduar su apariencia desde una nota imperceptible y natural hasta un efectismo acentuado, pero siempre la nota del buen gusto. Además favorece de verdad el crecimiento de las pestañas y las fortalece.

EXIGID «SEVE-VASCONCEL»: NO CONFUNDIR SOLO ESTA MARCA LE DARÁ ENTERA SATISFACCION

PARA LAS ARTISTAS

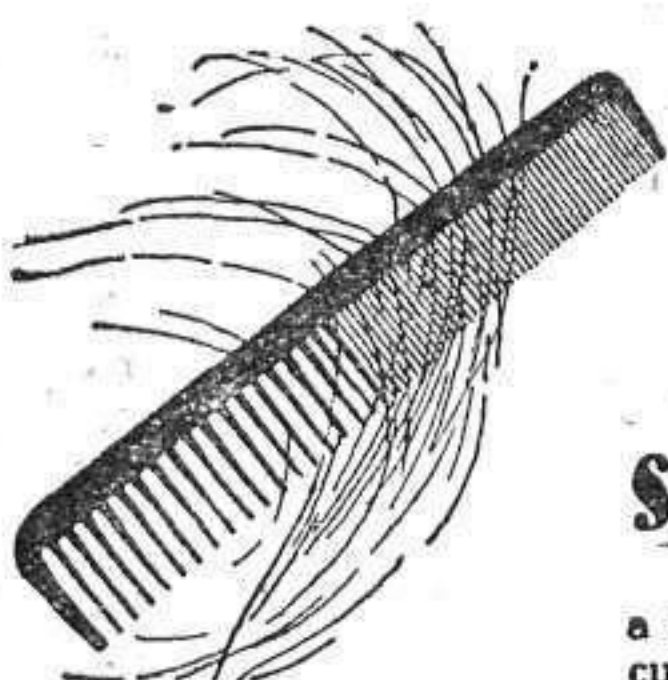
Recomendamos SEVE TEATRAL «Vasconcel»: produce efectos más acentuados, sin que por eso perjudiquen en lo más mínimo.

Exigir la marca «Vasconcel» para sus preparados de belleza, es asegurarse un cutis de una suprema lozanía.

SOLICITEN GRATIS el folleto explicativo de los tratamientos y preparados DE BELLEZA DE MADAME VASCONCEL en las principales casas de perfumería de ESPAÑA y AMÉRICA

CASA VASCONCEL MADRID: Peligros, 14 y 16, 2.º BARCELONA: Plaza de Cataluña, 17, 1.º

En ambos salones se dan consultas gratuitas de palabra ó por correspondencia.



Para evitar eso...

hay un solo producto, el

SULFOPILOL

a base de azufre, el secular remedio contra las enfermedades cutáneas y el poderoso enemigo de la seborrea, productora de la

CALVICIE

Depósito: J. CINTO GUALLAR - Ruiz, 18 - MADRID

MUESTRAS GRATIS A LOS SEÑORES MÉDICOS

Lea usted los sábados LA ESFERA

¡YO TENIA LA CULPA!



No podía comprender por qué los hombres se alejaban de mí mientras las demás tenían pretendientes. Hasta que un día sorprendí la conversación de dos señoritas que decían:

«Es lástima. Si no tuviese la nariz tan brillante y la cara tan grasienta sería muy bonita».

«Es cierto, pero no me atrevo á aconsejarle que recurra al uso de la espuma de crema. Los polvos ordinarios no le convienen.»

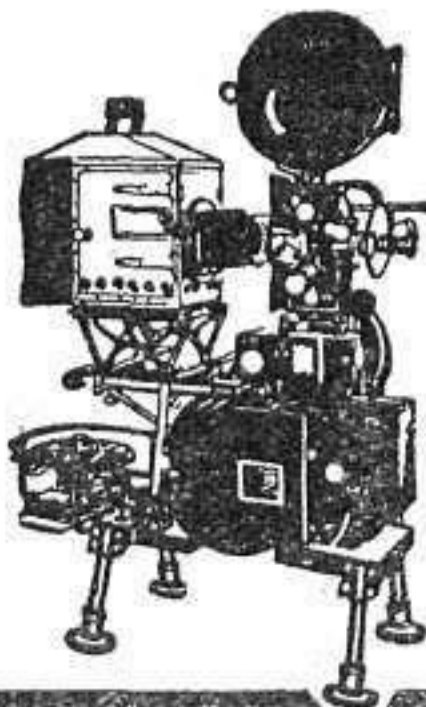
Adiviné que hablaban de mí y el mismo día pregunté á mi boticario qué era la espuma de crema. Me explicó que era una crema purísima, batida y transformada en espuma ligerísima y mezclada después con polvos. A esto se debe que desaparezcán completamente la brillantez de la nariz y las huellas grasientas de la cara y que además los polvos permanezcan perfectamente adheridos al cutis durante

todo el día, á pesar del sudor al bailar ó al practicar deportes. La espuma de crema es un tónico maravilloso para el cutis, pues estimula los tejidos sin obstruir los poros. Y ahora he conseguido una tez tan suave, tan clara y tan lozana que las mujeres la envidian y todos los hombres la admiran. En tres semanas me han hecho tres proposiciones de boda y cada uno de mis pretendientes me dijo que la belleza de mi tez era lo que más les había seducido.

NOTA.—La Espuma de crema está mezclada á los polvos Petalía de Tokalón, los famosos polvos parisienses, por un procedimiento exclusivo y patentado. Ahora, todas las mujeres pueden alcanzar una nueva belleza sorprendente, aun cuando en los peores casos de cutis brillante.

Pruebe los polvos Tokalón y nunca más usará otros.

Cine Coliseum, Barcelona. El primero en adoptar el film sonoro, emplea proyectores ZEISS-IKON



Proyectores Zeiss-Ikon

Instalados en los mejores cines del mundo. Más de 1500 referencias en España. Seguridad absoluta; proyección perfecta; manejo sencillo.

Dispuestos para la rápida y fácil adaptación del dispositivo para el film sonoro Zeiss-Ikon y de todas las demás marcas.

Pida detalles a los concesionarios:

C. & G. CARANDINI, Ltda.

BARCELONA MADRID SEVILLA
Vía Layetana, 21 Av. Pi Margall, 9 C. San Pablo, 10

Los mejores retratos y ampliaciones los hace

Díaz Casariego

Fernando VI, 5, (Planta baja), MADRID

Las distancias desaparecen

CON EL NUEVO

GEMELO PRISMÁTICO TELE-STÉREO "QUILLET"

EL MEJOR CONOCIDO HASTA HOY

Gemelo construido científicamente por una Comisión de Ingenieros Ópticos. — Modelo 1924, de gran ampliación estereoscópica, dando un **ALZADO RELIEVE**, pues el horizonte está a vuestros pies y el infinito al alcance de vuestra mano. Las montañas de la Luna aparecen con nitidez en el objetivo.

21 MESES DE CRÉDITO
NADA DE PAGO ADELANTADO

TODAS LAS PERFECCIONES REUNIDAS:

Claridad incomparable

Un campo visual
de 2000 m. se ve
a cerca de 200

Luminosidad intensiva

Aumenta:
8 VECES



Campo de visión
con el Gemelo
de Campaña

Esta potencia de 8 veces es la única adoptada por los Comités Técnicos de Artillería y Marina, permitiendo estos gemelos el mirar a todas las distancias, y aunque el tiempo esté brumoso, se ve tan bien como con los otros gemelos prismáticos de mayor potencia. Sin embargo, a las personas que tengan que hacer determinadas observaciones, ofrecemos el Gemelo Quillet prismático extra luminoso de aumento 12 veces.

SOLIDEZ Y PRECISIÓN GARANTIDAS
Prodigioso Conjunto-aumento, Claridad y Campo de Visión.



Campo de visión con nuestro Gemelo
Tele-Stéreo prismático, o sea 8 veces mayor

Concebido dentro del mismo principio que el antejo astronómico, el Gemelo Quillet posee las mismas cualidades de poderoso y claro, por cuanto la longitud del antejo telescópico es reducida por medio de prismas que recogen dos veces sobre sí mismos el camino recorrido por las facetas luminosas, lo cual aumenta su intensidad. Resiste todas las temperaturas

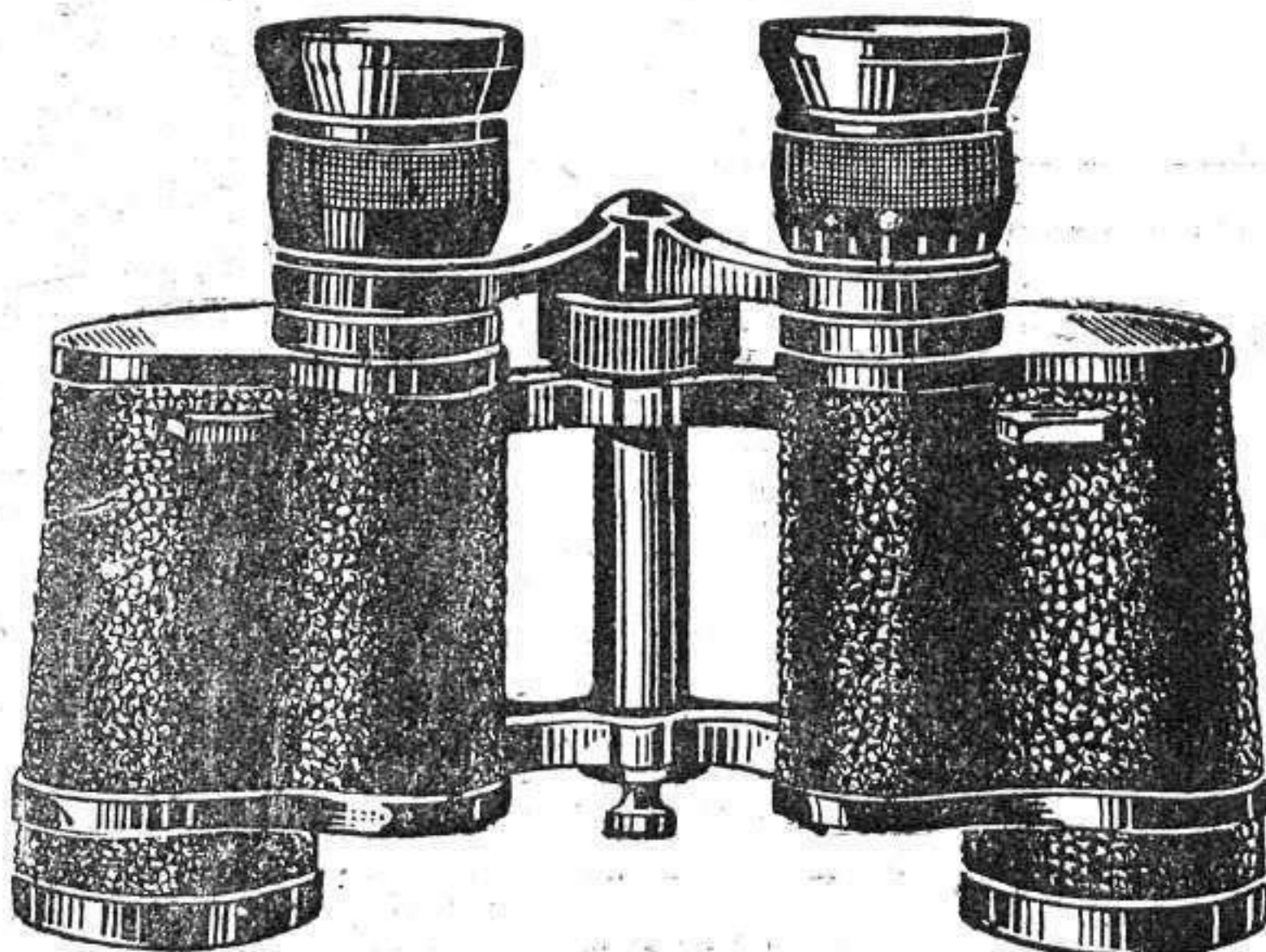
PARA VER BIEN CLARO

En las carreras: el pelotón y los movimientos de los jinetes.
En las excursiones: los detalles del paisaje más lejano.
En el mar: el pabellón de un buque en los confines del horizonte.
En la caza: el sitio donde hay presa y la vista no la descubre por lo distante que está.
En la aviación: el aviador maniobrando en el aparato.
En el tiro al blanco: la más pequeña huella del proyectil, sea de cañón o de fusil. — Alcance: a más de 50 kilómetros.

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR sin ser por eso más caros que los que se venden de calidad igual al contado. — Este feliz resultado es debido a
NUESTRA ORGANIZACIÓN COMERCIAL MODERNA
(COMPARÉSE Y JUZGUESE)

La gran ampliación estereoscópica de nuestros GEMELOS QUILLET da a los objetos que con ellos se miran un relieve sorprendente.

Alto, 12 cent. — Grueso, 5 cent.



PRECIO con el estuche de cuero duro con correas calidad superior, FRANCO de porte y embalaje

Aumento: 8 veces	Aumento: 12 veces
a plazos, 294 ptas.	a plazos, 315 ptas.
14 ptas. al mes	15 ptas. al mes
al contado, 260 ptas.	al contado, 280 ptas.

M. G. 9-4-30 BOLETÍN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A., el nuevo GEMELO QUILLET prismático, de _____ veces de aumento, conforme a su descripción y por el precio de _____ ptas., que me comprometo a pagar al contado o por vencimientos mensuales de _____ ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes hasta la completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la preada se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.
Al contado, ptas. _____ FIRMA

Nombre y apellidos _____
Edad _____ Profesión _____
Dirección del empleo _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____
Estación f.-carril _____

Sello móvil
de
25 céntimos

Córtese o cópiese el boletín, y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A. Apartado de Correos 413 — BARCELONA

Establecimientos QUILLET, S. A., Mallorca, 237-bis, BARCELONA

Delegación en Madrid: Churruga, 15, bajos

"NOGAT"

Producto especial MATA-RATAS



El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende á 50 céntimos paquete y á 10 pesetas la caja de 25 paquetes, en las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al Laboratorio, se envía por correo la cantidad que se desea, mandando antes, por Giro Postal ó en sellos de correo, el importe más 50 céntimos para gastos de franqueo. **Producto del Laboratorio Sokatarg.** Calle del Ter, 16, Barcelona.

Para tener una nariz bonita...



La adiposidad que se marca en los cartílagos puede ser fácilmente reducida, dando á la nariz una forma fina, elegante y proporcionada. Breves sesiones durante el sueño son suficientes para conseguir su transformación. Una nariz bella da al rostro un encanto inusitado. La corrección de las facciones puede ser el éxito en la sucesiva evolución de la vida. Pida folletos á **INSTITUTO ORTOPEDICO** Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona, adjuntando sello Correo 0,35.

MATICES SEVILLANOS

SEMANA SANTA

UNA de las cosas justamente alabadas en labios de propios y extraños es la Semana Santa de Sevilla. Es algo incopiable. No importa que el sentimiento de una noble emulación—acrecida, á través del tiempo, en otros sitios ó lugares—trate de eclipsar, vanamente, los prestigios inmarcesibles de nuestra fiesta de Semana Santa, que, acaso, es la fiesta más genuinamente sevillana porque en ella vive, reencarnado, el sentido tradicionalista de la ciudad. Fiesta en la que se funden fuertes matices paganos con la honda poesía de momentos místicos, prodigados en escenas callejeras de júbilo bullicioso ó de fervorosa exaltación, la Semana Santa sevillana tiene un ambiente íntimo, recogido, propio, que difícilmente podría copiarse. Y no es que no se la pueda aventajar en riqueza, en lujo, en fastuoso esplendor. Andando el tiempo—muchos años aun—, quizá se lograra tal cosa; pero siempre subsistiría el obstáculo esencial: la asimilación del «ambiente» que por ser lo más íntimo resulta casi imposible trasplantarlo á otros medios.

No hemos de insistir en la loa de nuestra Semana Santa. Sería ocioso prodigar el elogio cuando el juicio universal ha consagrado la grandeza de las fiestas religiosas sevillanas y plumas ilustres, en noble pugna de afanes descriptivos, hicieron, una y otra vez, alabanza cumplida de sus matices más

sugerentes y destacados, glosando, de paso, la peregrina gracia de la mujer hispalense que ennoblece la fisonomía del festejo con las delicadas emociones de su espíritu, siempre femenino...

Queremos hablar en tono de comentario ó simplemente noticioso de los esfuerzos que todos los años realizan las Hermandades sevillanas para que sus Cofradías rivalicen en el afán común de dar brillo deslumbrador á la Semana Santa. No hay Hermandad que no aporte su fervor y su entusiasmo y su óbolo rumboso para lucir en la calle con esplendores rutilantes, contribuyendo así al conjunto armonioso y fastuosísimo de nuestras procesiones.

Casi todas las Hermandades «estrenan» anualmente algo: ésta, el palio bellissimo; estotra, los magníficos respiraderos y el manto de la imagen; aquella, la corona de joyas deslumbrantes de la Virgen, en la que se clavan cien ojos curiosos...

Una de las Cofradías más veneradas en Sevilla es la Virgen del Refugio, que sale del barrio de San Bernardo, cuna de famosos toreros. La salida de esta imagen en el barrio típico es algo que refleja apoteósicamente la emoción y el entusiasmo devocional de las muchedumbres populares... El año último estrenó la Virgen un soberbio palio y jarras de plata repujada, en los que el artífice sevillano puso el fervor apasionado de su alma...

La Virgen de la Amargura—otra de las más populares Cofradías sevillanas—estrenó también un varal que es una primorosa obra de arte. El varal ha costado

28.000 pesetas, de las que corresponden 8.000 á la plata empleada, que es de ley, de 900 milésimas. El autor de esta obra de arte es don Cayetano González, sobrino de nuestro admirado don Anibal, el creador de los maravillosos Palacios de la Exposición y, sobre todo, de la Plaza de España, concreción suprema de las ideas geniales del arquitecto sevillano. Se ha invertido en la construcción del varal ocho meses escasos, habiendo trabajado en el cincelado y repujado diez obreros. Todos los dibujos de los distintos canutos son diferentes, y representan, entre otros asuntos ó motivos, el Escudo de Sevilla, con sus arzobispos San Isidoro y San Leandro y el rey San Fernando; la Giralda, con Santas Justa y Rufina; nazarenos con cirios y bocina; acólito con dalmática é incensario; Sinelabe, Senatus, Manguilla, atributos de la Letanía, Angel de la Guarda, Arcángel San Rafael, et., etc.

Y á guisa de colofón, Genne Tunney estuvo en Sevilla para ver nuestra Semana Santa. El, tan árido y contundente en sus juicios, ha tenido frases de alabanza rendida para las procesiones sevillanas, que, aparte su lujo y riqueza, concretan el simbolismo del Arte en sus más puras y exaltadas concepciones geniales...

FERNANDO RISQUET

MAGNESIA

S. PELLEGRINO

LA UNICA QUE NO ES EFERVESCENTE Y QUE SE MEZCLA POR COMPLETO
CON EL AGUA SIN DEJAR RESIDUOS TERROSOS EN EL FONDO DEL VASO

De venta en todas las farmacias y droguerías

Laboratorio Químico Farmacéutico Moderno. Vía Castelvetro, 17, Milán
Depositarios generales: Giménez-Salinas & Cia., Sagüés, 2 & 4, Barcelona

FABRICA ESCOSURA - ARENAL, 21

Artículos de Piel y de Viaje. Siempre novedades en Bolsos de señora. Especialidad en Bolsos Cocodrilo.

PARA LAS UÑAS



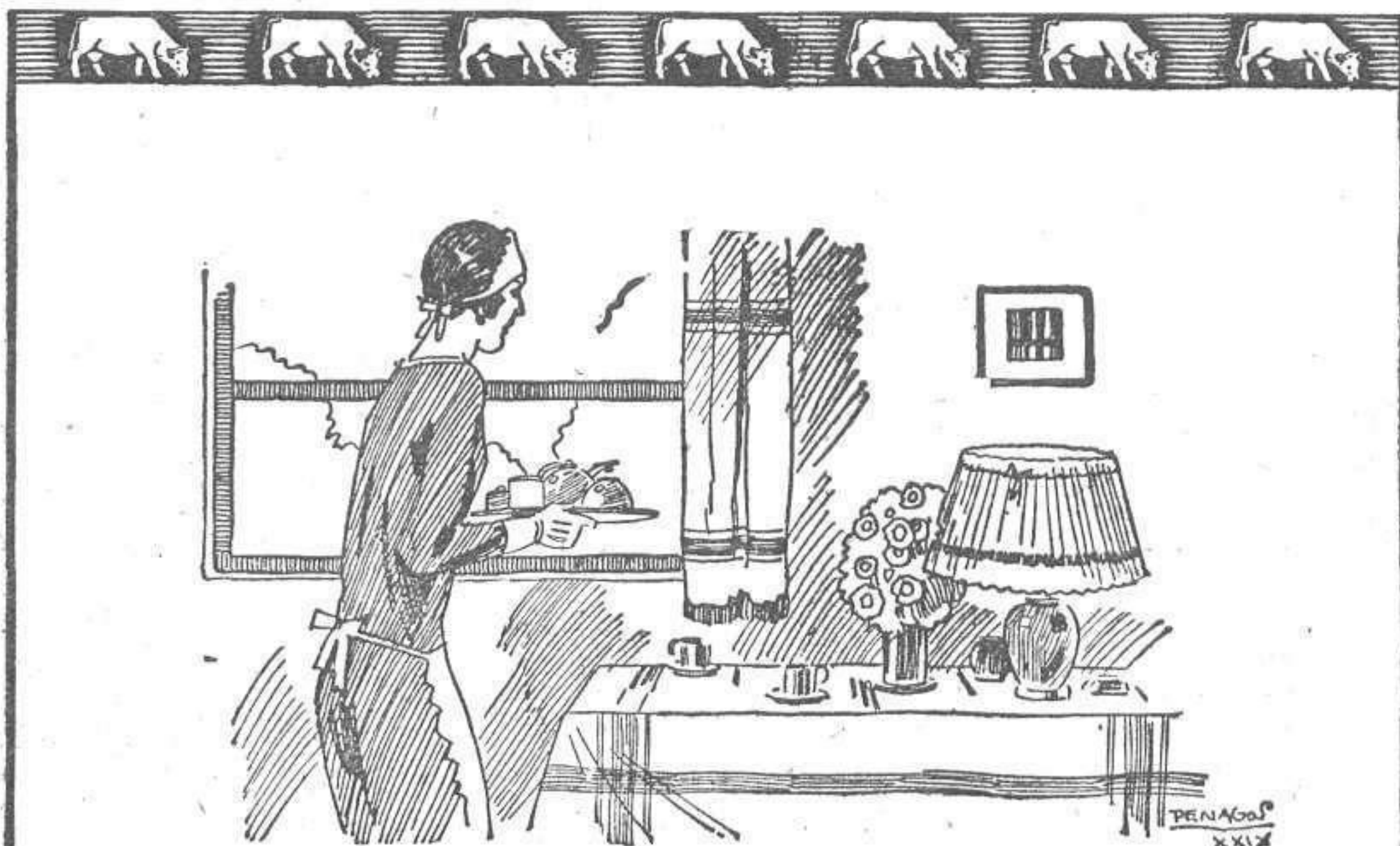
Esmalte ROSINA, 2 ptas.,
blanco, rosa, rojo y granate.
Esmalte ROSINA, Nácar,
4 ptas. Coral ROSINA, 2
ptas. Matapielos ROSINA, 2
ptas. Quita Esmalte ROSI-
NA, 1,50 ptas., para las uñas.
De venta en todas las perfumerías. Depósito:
UNITAS, S. A. Librería, 23
BARCELONA

CAZADORES



Escopetas garantizadas 800
desde 15 pesetas al mes.
Hammerles finísimas de 600
gran alcance y plomeo.
Además, al contado, des- 500
de 180 pesetas en adelan-
te, Regalo 12 utensilios 400
por valor de 20 pesetas.
Modelos económicos, de 300
gatillos á la vista, desde
25, 40, 55, 65, 90 y 125 250
pesetas. Descuentos es-
peciales á los interme- 150
diarios.
José Cruz Mugica, Eibar

ALFONSO
FOTÓGRAFO
Fuencarral, 8
Madrid



A TODAS HORAS

del día y de la noche, en todos los climas y
épocas del año, en el preciso instante en que
la necesite, la leche condensada marca

LA LECHERA

la más rica en crema y vitaminas, le ofreceré
siempre la máxima garantía de pureza y cali-
dad. Bien dice el refrán popular:

HAGA FRIO O CALOR

LA LECHERA ES SIEMPRE

SIEMPRE LA MEJOR

Sociedad Nestlé, A. E. P. A., Vía Layetana, 41, Barcelona,
remitirá gratuitamente a quien lo solicite un ejemplar del lujoso folleto
indicando las utilidades de la leche condensada La Lechera, lleno de apetitosas recetas.

PELE

De venta en «CASA PELE», Pl y Margall, 9, y en todas las Perfumerías.

LOTION PELE único preparado verdad que her-
mosea y rejuvenece sin pintar
CREMA CECILIA da en el acto una blan-
cura distinguida é ideal
PESTAÑAS POSTIZAS parecen naturales;
hermosea los ojos

En New York: «CASA PELE», 104 Fifth Avenue, y en VENEZUE-
LA, «CASA PELE», San Jacinto A. Traposos, 24, CARACAS.

Lea usted los sábados **LA ESFERA**

Usese el Cepillo Seco

KOLYNOS usado con un cepillo seco desaloja los restos de alimentos en estado de fermentación, disuelve la película, destruye los microbios dañinos, protege contra el dolor de muelas, la caries y las infecciones de las encías—refresca la boca y la deja en estado saludable por muchas horas.

Pruebe Kolynos y dirá, "¡Qué limpia me siento la boca!"

**CREMA DENTAL
KOLYNOS**



En Farmacias y Droguerías. — Ptas. 2,75 el tubo.

(Timbres móvil y sanitario, aparte.)

Concesionario: FEDERICO BONET

Apartado número 501 — Madrid



PROVEEDORES DE
S. A. R. EL PRINCE
DE GALES



PROVEEDORES
DE LA REAL CASA

Al despertar...

La Primavera vuelve en la eterna rotación del tiempo. Es la más bella estación del año, pero tiene muchos inconvenientes. El organismo se renueva. En cierto modo se realiza en nosotros el nacimiento de una vida nueva. Para afrontar sin riesgo alguno el cambio de estación es preciso ayudar a la Naturaleza en su tarea purificadora. No temeremos nada si tomamos una bebida refrescante, tónica y suavemente laxante como la "Sal de Fruta" ENO. — El vaso matinal de agua con la cucharadita de ENO forma una deliciosa bebida efervescente, que purifica la sangre y evita todos los trastornos primaverales.

Frasco Pts. 4,25
Frasco doble » 7,50
(Timbres móviles y
sanitarios, incluidos.)

"SAL DE FRUTA" ENO ("FRUIT SALT")



Concesionario:
FEDERICO BONET
Apartado 501
Madrid

Año XX ٢٠ Núm. 962
9 de Abril de 1930
Revista popular ilustrada

MUNDO GRAFICO



BAUTIZO DE UNA CATECÚMENA EN CÓRDOBA
Solemne acto de administrar el bautismo, en la parroquia de San Lorenzo, á la joven de catorce años Isabel Crespo Velasco (Fot. Santos)

DIVAGACIONES DESDE LA ALTURA

Las grandes distancias no producen mareos ni vértigos; á más de mil metros de altura contemplamos la tierra con la mayor serenidad. Son las pequeñas eminencias únicamente las que dan á las gentes sensación de superioridad. Cuando las nubes, como si fueran copos deshilachados de algodón, juegan á nuestros pies, nos familiarizamos de tal suerte con las cumbres que las vemos como cosa corriente y natural.

He volado desde Madrid á Barcelona, y he vuelto desde la Ciudad Condal á la Villa del Oso y del Madroño. Mi viaje aéreo me ha defraudado bastante. Vale mucho más lo que soñamos que lo que vivimos. Arrellanado en un cómodo sillón de una cabina confortable; contemplando con unos prismáticos á través de los cristales de la ventanilla el paisaje de pinos y viñedos de Cataluña, la sábana blanca y nevada de Aragón, las rugosidades y jorobitas de la tierra llana cuando se inicia Castilla, no he sentido por un momento la sensación del peligro. Las gentes se complican la vida con demasiada literatura.



Volando sobre el campo

Cierto es que hay accidentes y peligros en el aire; pero no son menores los de la tierra llana. Para morir, es lo mismo la impericia de un carrero que la de un piloto.

Las rutas aéreas tienen que luchar con menos dificultades que las terrestres, y si los pilotos se proponen buenamente navegar sin lucir sus habilidades, yo creo que tienen que sortear suertes más limpias que las de un *chauffeur* por una ciudad populosa ó que las del capitán de un barco en un mar revuelto.

Los mismos baches, hijos de la presión, son más fáciles de conllevar que los del baile de un barco pequeño ó los de un cacharro mal compuesto.

El aire está tan sujeto hogaño á la jurisdicción del entendimiento de los hombres como el agua y como la tierra, y solamente nuestra vanidad da importancia á conquistas que se mirarán con absoluta impasibilidad dentro de algunos años.

Y he volado también estos días á poca altura sobre Barcelona. Así he tenido una nueva visión, y con la nueva visión, he cobrado un sentido más agudo de la noble ciudad mediterránea. La Plaza de Cataluña es el corazón, y su sistema arterial está compuesto de las Ramblas y del Paseo de Gracia.

La ciudad vieja, encinchada y rodeada de la nueva, sigue dando su matiz de per-



La Plaza de España, de la Exposición de Barcelona, vista desde un avión



La Plaza de Cataluña vista desde los aires

manencia y de gracia á Barcelona. Desde Santa María del Mar á la Plaza del Angel, detrás de la Seo, Barcelona ha sabido conservar su sentido de la proporción, de la luz y de la armonía. La Seo es como una lonja de la piedad que ha dado contenido á la actividad mercantil de la urbe. Allá, en sus altares, sigue agachado el Santo Cristo de Lepanto, mirando como siempre á las tierras de Oriente y añorando las rutas de las Cruzadas. Y Santa María es el hogar común de los pescadores y mareantes. El presente, siempre presidido por la armonía que es la paz, tiene matices ó populares en el Paralelo ó fuertemente burgueses como en las Ramblas y en los alcores de la montaña. Y la ciudad futura se apiñará al co-

bijo de los sueños de Gaudí, el poeta arquitecto de la Sagrada Familia, que ha sabido plasmar en piedra su Cataluña. Desde lo alto se ven también me-

mejor las ciudades. Los hombres son un afanoso hormiguero que vive pendiente de su afán cotidiano y que pasa con rapidez. Pero queda el sueño que se ha hecho piedra y queda el paisaje. Desde la calle, en un *taxis*, Barcelona es una ciudad de hoy. Y vista desde el cielo, es la ciudad de siempre. Advertimos la misma euforia que sentía Cervantes ante la visión de Montjuich, y ante los primores góticos de Santa María tornamos á sentir las huellas de Jaime el Conquistador y de los Cruzados junto al mar azul.

José
SANCHEZ ROJAS



La Sagrada Familia, vista desde un avión

(Fots. Gaspar)

Ante las sombras de un pasado remoto

UNA de mis mayores satisfacciones la he visto colmada esta noche al encontrarme entre las sombras de los jardines de la Alhambra.

Era una especie de promesa que me había hecho á mí mismo al visitar por vez primera los lindos vergeles que rodean al Generalife..., esa especie de oasis selvático que nada tiene que envidiar á los jardines de la antigua Babilonia...

Es noche de luna, una luna azulada que llena de luz extraña los bosques; hay estrellas que parpadean como unos ojillos verdes en la penumbra tan augusta de esta noche que á medida que avanza va cubriéndose de nuevos misterios y de mayores fantasmagorías...

Es algo extraño lo que mi cuerpo siente; algo que pudiéramos llamar «la verdad de un sueño», porque soñar fué en mis días, en que me había puesto como condición precisa vivir entre las sombras de los jardines de la Alhambra una noche completa, tal como la presente, viendo deslizarse los riachuelos en pesada y leve corriente y correr jugueteando entre las flores, que parecían incorporarse á beber el agua que las mantiene olorosas y lozanas... Las torres bermejas se elevaban ingentes como si fueran á cantar un himno bucólico, añorando lo que fueron en los tiempos de la Reconquista, recordando los reinados de luchas..., viendo y abarcando con su augusta y serena severidad de esclavos caídos en el olvido las anchas planicies,

las angostas sierras, la Colina Roja y Sierra Nevada, que parece un nublado colgante en la espesa bruma de esta noche de ensueño.

Errante voy de un lado á otro del jardín; errante, perdido en las sombras, voy pensando en la belleza de este sitio que me pa-

rece duerme un sueño de celosías, el sueño eterno divinizado por los otros sueños de olímpicas bellezas que nuestras fantasías van forjando en nuestras imaginaciones que parecen entrever la idea de las más lindas perfecciones...



Rincón de ensueño en los jardines de la Alhambra

Una noche en los jardines de la Alhambra

meras y las hojas de los árboles, que parecen temblar ante el misterio de la obscuridad...; esa obscuridad que armoniza notablemente con el matiz argentado que pone en el bosque la luna despidiendo tenues reflejos verdes y azules...; policroma combinación de luces nocturnas que acentúa la fantasmagoría de los caminos abiertos entre arrayanes, que trae á la imaginación recuerdos gratos, recordando las danzas orientales, por almeas y bayaderas, recordando con deleitante fruición voluptuosa las leyendas de los antiguos en que describían con ardor lírico las rítmicas y ondulantes líneas de las odaliscas y sultanas, envidia de mujeres hermosas que constituían los harenes.

* * *

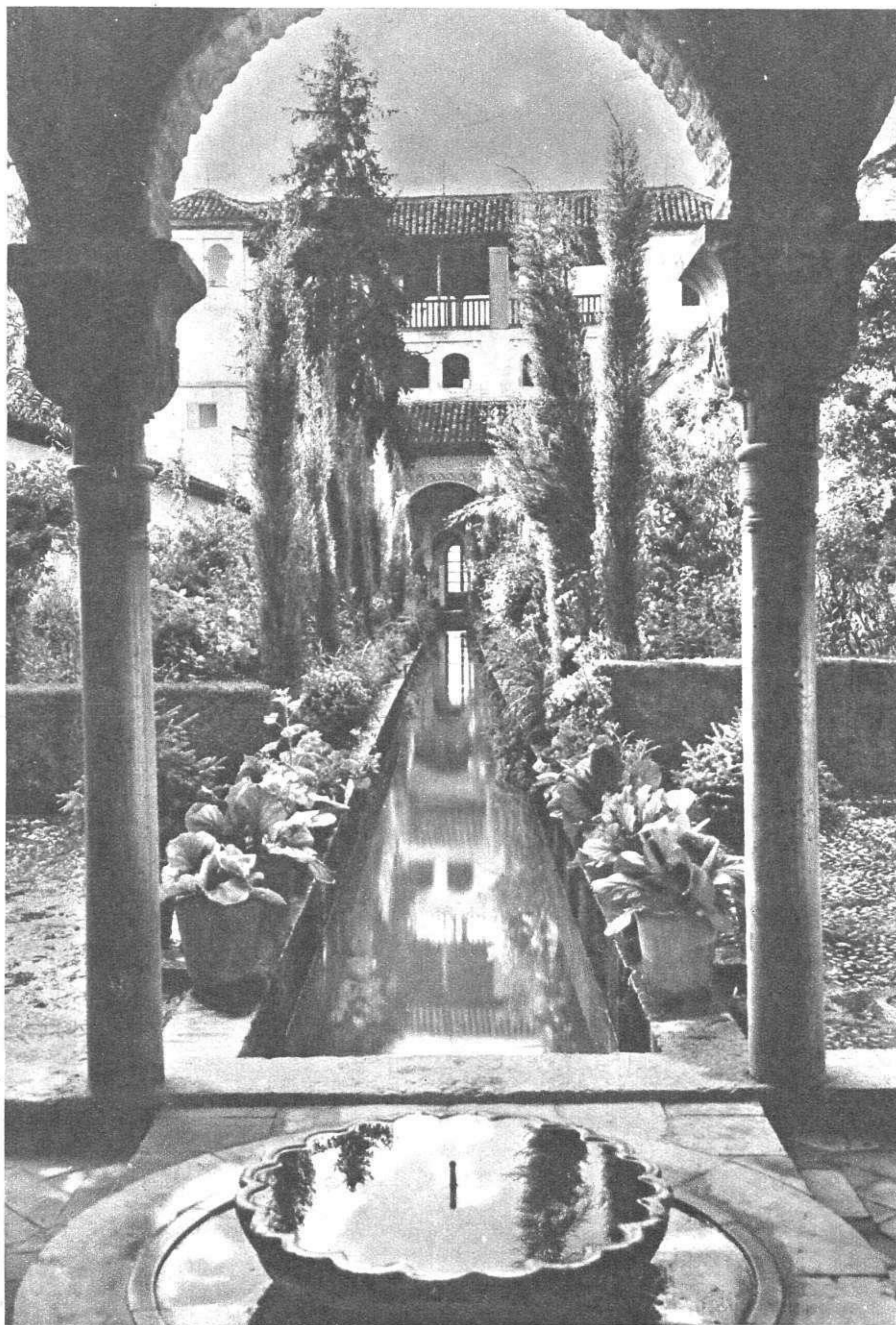
La noche la he pasado toda entre los jardines de la Alhambra, hasta la hora que se van ocultando las estrellas y va poco á poco dibujándose en Sierra Nevada una franja escarlata que anuncia la salida del sol...

Un cielo policromo, algo rojizo, se extiende sobre la nieve de la Sierra, dibujándose la diversidad de colores en antítesis.

¡Noche de flores!... ¡Qué bonitas son para

los espíritus románticos! Pero todo pasa, y pasó también esta noche entre flores y grandes avenidas de palmeras, para dejar paso á la otra noche tormentosa y brusca de la vida, que es fétida y oscura.

JOSÉ D'ORS VERA



Un bello aspecto del Generalife

La luna, que sigue su marcha en la mansión de la poética noche, muy coqueta, como si estuviera sentada en un picacho de la Colina Roja, se mira al espejo de las aguas con esa elegancia propia de las grandes damas de la aristocracia, sin haber en ella colores de mal

tono, sin que su vestido de azul manchado de llanto carezca de ningún detalle de confección atmosférica..

La noche está templada; una sutil y delicada brisa impregnada de profundos perfumes á flores zarandea suavemente las pal-

La nueva «estrella» de Romea
**Perlita Greco, «vedette» de
 revistas, «divette» de opereta
 y cantadora de tangos**

EL DIABLILLO DE ALFONSINA

A PENAS me he sentado en el diván. Y como si de pronto hubiese estallado una pequeña revolución, una voz femenina llena los pasillos y llega hasta el «camerino» en trémolos de cornetín.

—¡A ver! ¡Mi café! ¡No se olvide del azúcar! ¡Pero dese prisa! ¡Avisador!...

—*Perlita*, que estoy yo aquí.

—Bien venido. Pero yo estoy en mi casa. ¿No voy á poder gritar en mi casa?

—Usted puede dar gritos hasta en el desierto. Allí acudiremos á escucharla.

—Pues claro, hijito.

Esta es *Perlita Greco*, la nueva «estrella» de Romea. Inquieta, juguetona, revoltosa, con todos tiene que hacer y á todos tiene que decir. Es el diablillo del teatro. Diablillo adorable, naturalmente. Al que se rinde acatamiento con el mayor gusto.

CON DOS Ó CON UNA

—Ha llegado usted á tiempo. Tomará café conmigo. ¿Solo?

—Habíamos quedado en que con usted.

—¡Hijo, por Dios! No haga chistes malos.

—Bueno. Entonces..., con leche.

Otro conato de escaramuza. El diablillo de *Alfonsina* repite su juego de voces y gritos. Pero, ¿quién es esta *Alfonsina*? *Alfonsina* es *Perlita Greco*. *Alfonsina Grecco Costantino*.

—Con dos «ces», ¿eh?—me advierte.



«*Perlita Greco*» tanguéandose un poco enfurruñada. ¿Qué le habrá hecho ese cigarrillo que tiene en la mano para mirarlo con ese ceño fruncido que tan bien le sienta?



He aquí á «*Perlita Greco*», hermosa, fragante, juvenil, en reto magnífico á todas las sensibilidades. ¿No es esto lo que en España llamamos una real moza? (Fot. Pérez de León)

—Entonces, ¿por qué lo escriben todos con una?

—Debe ser más fácil.

—Y yo, ¿cómo lo pongo?

—¡Ah! Como usted quiera. A mí me es igual.

Y á mí también. Seguiremos con Greco. No es mala compañía.

—¿Quién la bautizó con el nombre de *Perlita*?

—Desde chiquita, mi mamá me llamaba así, y con ese nombre debuté en el teatro. Pero sin volver á bautizarme.

—¿De manera que ya de pequeña era usted una «perla»?

(Ahora es una «joya». Necesaria la diferenciación.)

MUESTRARIO BIOGRÁFICO

—¿Debutó usted muy joven?

—No fui ninguna niña prodigio. Tenía ya diez y ocho años.

—¿Y hace mucho de eso?

—No se ande con rodeos. Tengo veintitrés. ¿No era eso lo que quería saber?

—¡*Perlita*, por Dios! Que yo...

—¡Nada, hijito, nada! No tengo por qué quitarme la edad. Tiempo me quedará para ello. Apunte una cosa que me interesa. Que hice mi debut de primera figura. Con *Las corsarias*, en el Teatro de la Comedia.

—¿En Buenos Aires?

—Sí; con Miguel Lamas. Seguí como *vedette* de revistas, y luego pasé al Porteño y al Maipo á trabajar en operetas. Y hasta ahora.

—Yo tenía entendido que usted cantaba tangos.

—En algunas ocasiones. Pero no me he dedicado de lleno á ese aspecto artístico. No quiero tristezas. ¡Viva la frivolidad!

—¿Usted es bonaerense?

—No; rosarina. Casi lo mismo. ¿Por qué?

—Por nada. Por completar las notas biográficas.

CAPÍTULO DE GUSTOS

(Trozo dedicado á las mujeres para que puedan establecer parangón.)

—¿Cuál es su mayor ilusión, *Perlita*?



Ved ahora una mirada cumbre de «Perlita Greco». La bella artista es maestra en el arte de expresar con los ojos lo que la boca, cerrada totalmente, quiere guardar (Fot. Walken)

—Llegar á ser la artista número uno; la más famosa del mundo.

—¿Nada menos?

—Nada menos.

—¿Ambiciosa!

—¿Qué quiere usted, hijito? Hay que vivir.

—¿Qué es lo que más le gusta artísticamente?

—La pintura.

—Efectos del apellido, ¿no? ¿Y qué pinta usted?

—Nada. Pero me entusiasmo ante un cuadro.

—¿Aunque sea malo?

—Siempre tiene algo interesante.

—¿Qué más?

—La música. Toco el piano y la guitarra. El piano dicen que lo hago muy bien.

—¿Y usted qué dice.

—Que está bien.

—¿Diversiones?

—Las carreras de caballos. ¡Tan emocionantes!

—¿Espiritualmente?

—La novela. Pero tengo poco tiempo para leer.

—¿Versos?

—¡No, por Dios!

—¿Por qué?

—No sé... Son muy cursis los poetas.

—¿Y sobre todas estas cosas?

—El «cine». Yo me pasaría la vida entera viendo películas.

—¿Habladas?

—No, no. El «cine» ha de ser mudo. De otra forma pierde su valor.

PEQUEÑA POLIANTEA

—¿No ha trabajado usted en el «cine»?

—Hasta ahora, no.

—Quiere decir que trabajaría si la solicitaran.

—Según. Ya he tenido proposiciones en Buenos Aires. Y en Madrid también. Pero no he aceptado.

—¿Y eso?

—No vale la pena. Si me contratara un empresario norteamericano, ya sería otra cosa.

—Pues nada; á Hollywood.

—Cuando tenga el contrato en el bolsillo.

—¿Piensa continuar en España?

—¡Cómo no, mi hijo! Y muy á gusto.

—¿Está contenta del público español?

—Contentísima. Tanto, que me voy á traer á mi madre para acá. He pasado ocho meses magníficos.

—¡Caramba, Perlita! ¡Qué ligereza de entrevistador! Llevamos hablando media hora y no le he preguntado nada sobre cosas amorosas.

—Ni me pregunte. No he de contestarle.

—¿Rotundamente?

—Ni una palabra.

—Me resigno. Y de modernismo, ¿cómo andamos?

—De modernismo... ¿Qué?

—Su opinión, su manera de ser.

—Moderna, moderna totalmente. Mujer de ahora. ¿No le parece que estamos mejor que las de antes?

—De acuerdo. Absolutamente de acuerdo

DECORACIÓN FINAL

Perlita Greco tiene el «camerino» exornado exquisitamente. En las paredes cuelgan fotografías de los mejores artistas universales, con expresivas dedicatorias «á la gentil vedette», «á la deliciosa divette» ó «á la sin par cantadora de tangos». La Mistinguett, Mauricio Chevalier, Ana Pavlowa, Andrés Raudal, Gaby de Bizac, Toti Dal Monte, la Goya, los hermanos Quintero y muchos más se declaran admiradores de Perlita Greco.

Yo no voy á ser menos. Y antes de firmar quiero dejarlo claramente escrito. Para que el decorado del «camerino» adquiriera la totalidad que le falta. Y para que Perlita no lo olvide.

LUIS ALEJANDRO



«Perlita Greco», en su casa de Buenos Aires, dedicada de lleno á su trabajo predilecto: descansar. En la pared del fondo pueden verse los retratos de Ana Pavlowa y Mauricio Chevalier, grandes amigos suyos

PAGINA DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

QUE cuál es el obstáculo que se interpone al éxito profesional de las mujeres? Pues bien; este mismo: el de ser mujeres; en otras palabras: su sexo.

Y lo peor de ello, amiga mía, es que no se ve la manera posible de vencer semejante obstáculo. Mujeres hemos nacido, y mujeres permaneceremos, con nuestras buenas ó malas condiciones, con nuestras buenas ó malas disposiciones, por los siglos de los siglos.

No por esto, sin embargo, dejará de haber mujeres que desempeñen con mayor ó menor éxito—más bien menor que mayor—empleos y profesiones, sino que, por el contrario, su número irá en aumento á medida que los tiempos avancen y las costumbres, con ellos, vayan cambiando. Algunas, como ha sucedido en ciertos casos, incluso alcanzarán fama y harán fortuna; pero éstas serán siempre contadas—en proporción mucho más contadas que los hombres—. La mayoría no pasará de cumplir buenamente con su obligación y ganar lo indispensable para vivir. Claro que esto es ya bastante, y hasta mucho; mas no es todo lo que el feminismo pretende.

Hemos dado en echar la culpa de este fracaso femenino á los hombres, acusándoles de cerrarnos el camino en nuestras carreras con su antagonismo, con su oposición, con su mala voluntad. Esto es cierto nada más que hasta cierto punto. Aquí, entre nosotras, hemos de convenir que sobre nosotras recae la culpa de esa supuesta incapacidad que no resulta de nuestra inferioridad mental. Los absurdos argumentos relativos á la diferencia de tamaño y peso entre el cerebro femenino y el cerebro masculino están ya muy desacreditados. No; no es por ahí. El mal no está en el cerebro, sino en el corazón de la mujer. El abrazar una profesión para la mujer es como si tendiera un puente entre el colegio y la iglesia, entre el pupitre y el altar.

Reconocido ya en el mundo civilizado que el hombre y la mujer tienen tanta inteligencia el uno como el otro—ó tan poca, si queréis mejor—; probada su equivalencia de fuerzas intelectuales en la palestra de los centros de enseñanza, donde los resultados corren en líneas paralelas para ambos sexos, sólo la diferencia de estos resultados se deja ver cuando el hombre y la mujer salen á luchar al campo de la vida. En el momento de poner en práctica sus conocimientos cuando ejercen una profesión.

El hombre sabe, al abrazar una carrera, que esa profesión emprendida será la de toda su vida, así se trate ya de la mecánica, del profesorado, de la milicia, de la abogacía, etcétera. Y siguiendo esa línea que se ha trazado, procurará perfeccionarse, para ir ascendiendo por ella y llegar, sin apartarse de la misma, á la meta de la fama y la fortuna.

No sucede, en cambio, otro tanto con la mujer. Su vocación es la de ser madre; su carrera, la del matrimonio; su profesión, la de esposa, aunque otra cosa se quiera pretender, y aunque algunas, por causas ajenas á su voluntad, se desvíen de esta ley natural. Y todo lo que se halle fuera de semejante trayectoria; toda ocupación ó pre-ocupación que se salga de esta línea, será

circunstancial, y en ella la mujer no pondrá ni sus energías, ni sus entusiasmos, ni sus ideales.

Es más: algunas mujeres llegan á considerar este aspecto profesional del feminismo únicamente como un campo propicio para la caza de un marido; en las oficinas, en los Bancos, en los ministerios hay muchos hombres; entre tantos, alguno caerá, se dicen. Otras ven en él un modo para aumentar sus ingresos y, con ello, la posibilidad de vestirse más, arreglarse mejor y aumentar sus atractivos y medios de seducir al hombre.

Así, pues, ahondando en la cuestión, no tenemos más remedio que convenir en que si la mujer da peor resultado en los empleos y profesiones, es porque rara vez se entrega á ellas por completo, y si no avanza en sus puestos es porque sus jefes y superiores saben que un buen día, más ó menos próximo, abandonará su carrera para casarse.

La mujer, salvo raras excepciones, tiene que elegir entre su profesión ó el amor. Si trata de continuar en su ocupación, la carga que se echa sobre las espaldas es insopor-
ta-

ble, porque acumula sobre sí, á la vez, el trabajo de un hombre y el de una mujer. Para ella el hogar no será un lugar de reposo como para el marido, sino un nuevo campo de labor. Tampoco el marido constituye para ella una fuerza que le secunde con su apoyo en su profesión, sino, por el contrario, le resta energías, exigiéndole el mayor esfuerzo para dentro del hogar.

Si tiene hijos, la situación se complica aun más. Por de pronto, ya antes de nacer éstos la apartan de su colocación, y después, no digamos. El pensamiento y la atención de la madre están divididos entre la familia y la profesión, y no será, ciertamente, esta última la que se lleve la mejor parte.

En cambio, cuando un hombre se casa ocurre lo contrario: se afirma aun más en su puesto, trabaja con mayor empeño, pues que del éxito en su trabajo depende el bienestar de los suyos y la felicidad de su hogar.

Es inútil, por tanto, pretender negar los obstáculos con que la mujer tropieza en su carrera; obstáculos que nacen precisamente de su condición de mujer, y, por lo mismo, como su condición, imposible de modificar, ya que por mucho que progresen las mujeres nunca será hasta el extremo de hacerles transponer los límites á que las reduce su sexo; límites que, insistiendo de nuevo, nada tienen que ver con el cerebro y sí todo con el corazón.

EN BUSCA DE LA LINEA PERDIDA

Asistimos actualmente á una de esas transformaciones de la figura femenina que se han operado varias veces desde que existe la mujer y desde que hay vestidos.

El cuerpo de la mujer parece estar hecho de una arcilla maleable. Se le ha visto tan pronto adoptar líneas curvas pronunciadas, como mantenerse rígido con la inflexibilidad de sus líneas rectas.

Eva, al salir de las manos del Creador, tenía la cintura en el espacio comprendido entre las últimas costillas y los huesos de la cadera; pero por una aberración estética, los modistos colocaron estos últimos años el talle de los trajes en la parte más ancha de la figura femenina, ó sease la cadera, restándole así toda su gracia.

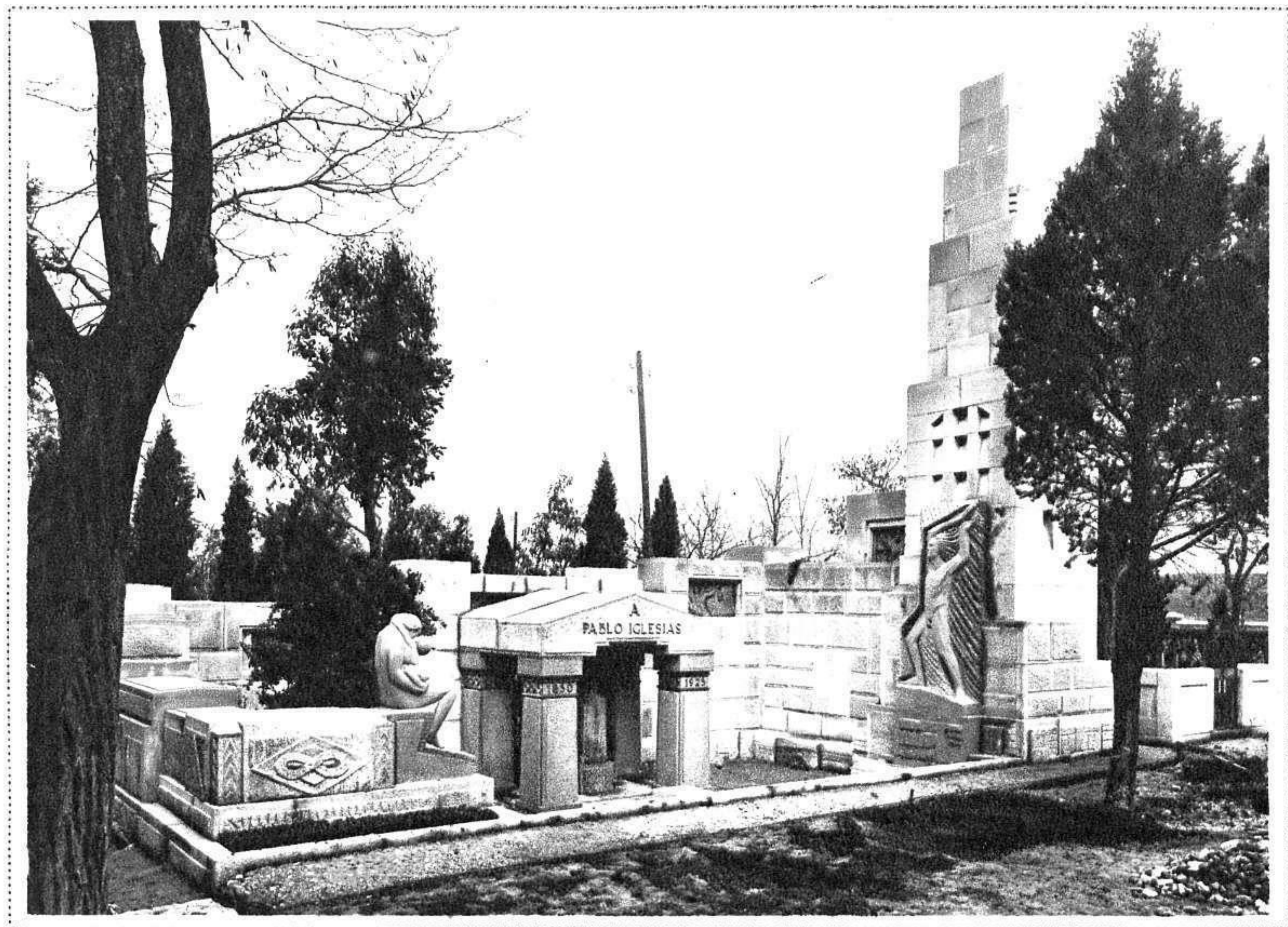
De lo que se trata ahora, pues, es de volver el cuerpo de la mujer á su forma natural, normal, inicial, que se tenía ya olvidada; es decir, de acentuar el pecho, de estrechar el talle; pero con una diferencia de la silueta de antaño, y es que la de hoy no presente aquel aspecto de opresión y de rigidez que comunicaba á nuestras abuelas el antiguo corsé.

La vuelta de la cintura á su sitio es la consecuencia de otras modificaciones introducidas en el vestido. Al alargarse las faldas ha sido necesario subir el talle, ya que no fuera posible concebir la cintura baja con una falda larga. Y con la alteración indicada se ha logrado comunicar á la silueta femenina mayor esbeltez y gracia. La falda larga y el talle alto hacen las piernas más esbeltas, asemejando así á la mujer moderna á una flor que se mece sobre su largo tallo.



Modelo de vestido largo con talle, lanzado por uno de los grandes modistos parisiños
(Fot. Manuel Fréres)

El mausoleo erigido á Pablo Iglesias en el Cementerio Civil



Vista general del mausoleo erigido en el Cementerio civil á la memoria de Pablo Iglesias, obra de los ilustres artistas señores Azorín y Barral

CON motivo del traslado de los restos mortales del que fué fundador y jefe del partido socialista español, don Pablo Iglesias, desde la sepultura provisional que ocupaba en el Cementerio civil al mausoleo costeado por las organizaciones obreras, como tributo á la memoria de aquél, celebráronse el domingo último varios actos de homenaje, que revistieron verdadera solemnidad.

Por la mañana celebróse en el Teatro Pardiñas un mitin presidido por el señor Besteiro y al que asistieron caracterizados elementos del socialismo español, francés, inglés y portugués.

Hicieron uso de la palabra, para ensalzar la actuación del ilustre muerto y su ejemplar figura, haciendo extensivo el homenaje



Detalle del mausoleo erigido á Pablo Iglesias en el Cementerio civil

(Fots. Cortés)

á los que con él contribuyeron á la obra de organización del socialismo en España, el señor Besteiro; el representante del partido inglés, Mr. Cook; M. Lougue, representante de los socialistas franceses y nieto de Carlos Marx; el señor Saborit y el señor Largo Caballero.

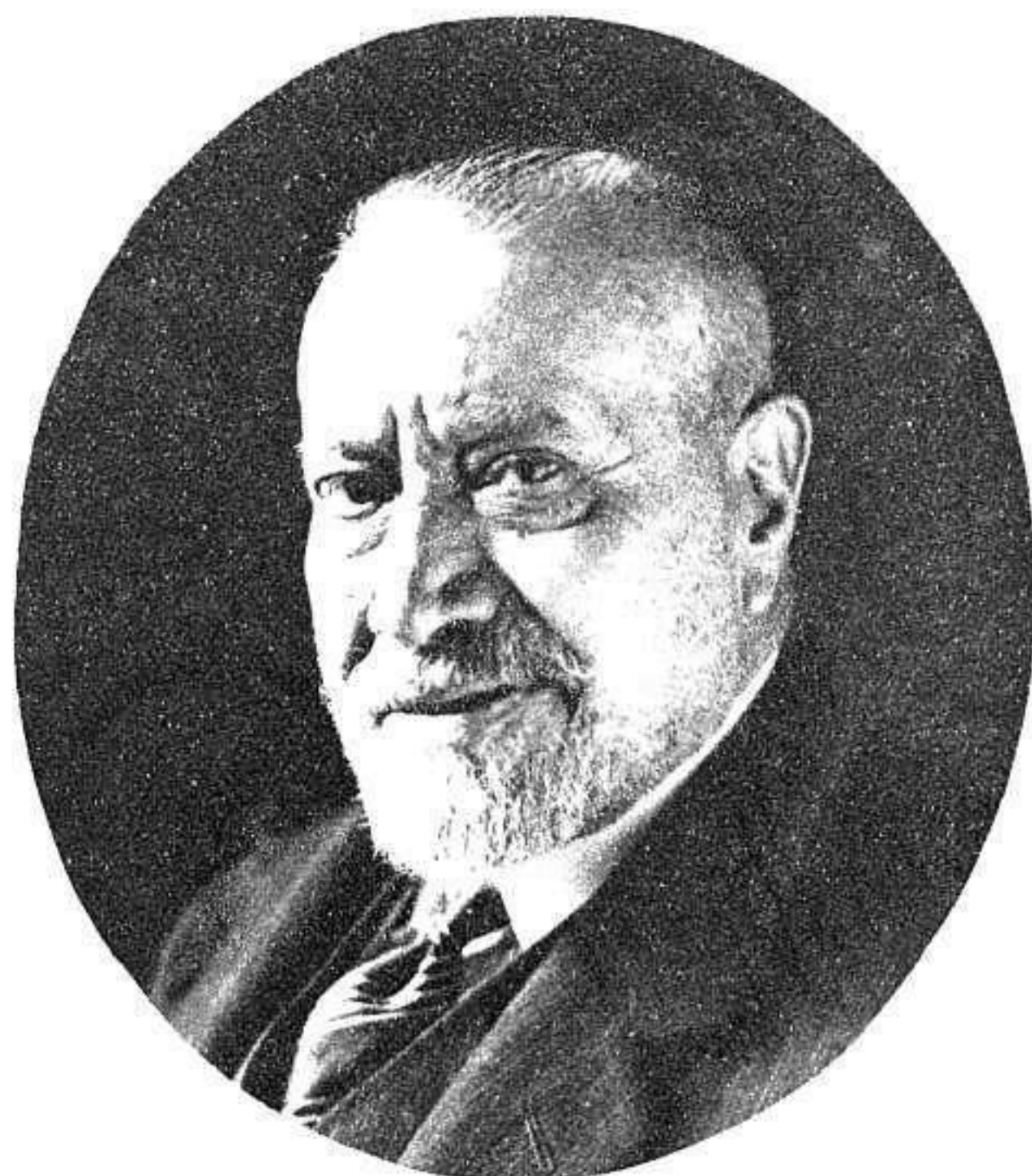
Por la tarde se efectuó el desfile popular ante el mausoleo que guarda definitivamente los restos de Pablo Iglesias, obra del arquitecto señor Azorín y del escultor don Emilio Barral, de cuya belleza y mérito artístico puede juzgarse por las adjuntas fotografías.

El desfile fué grandioso, pues á su mayor solemnidad contribuyeron todas las organizaciones obreras con nutridas representaciones.

La inauguración del Palacio de la Prensa



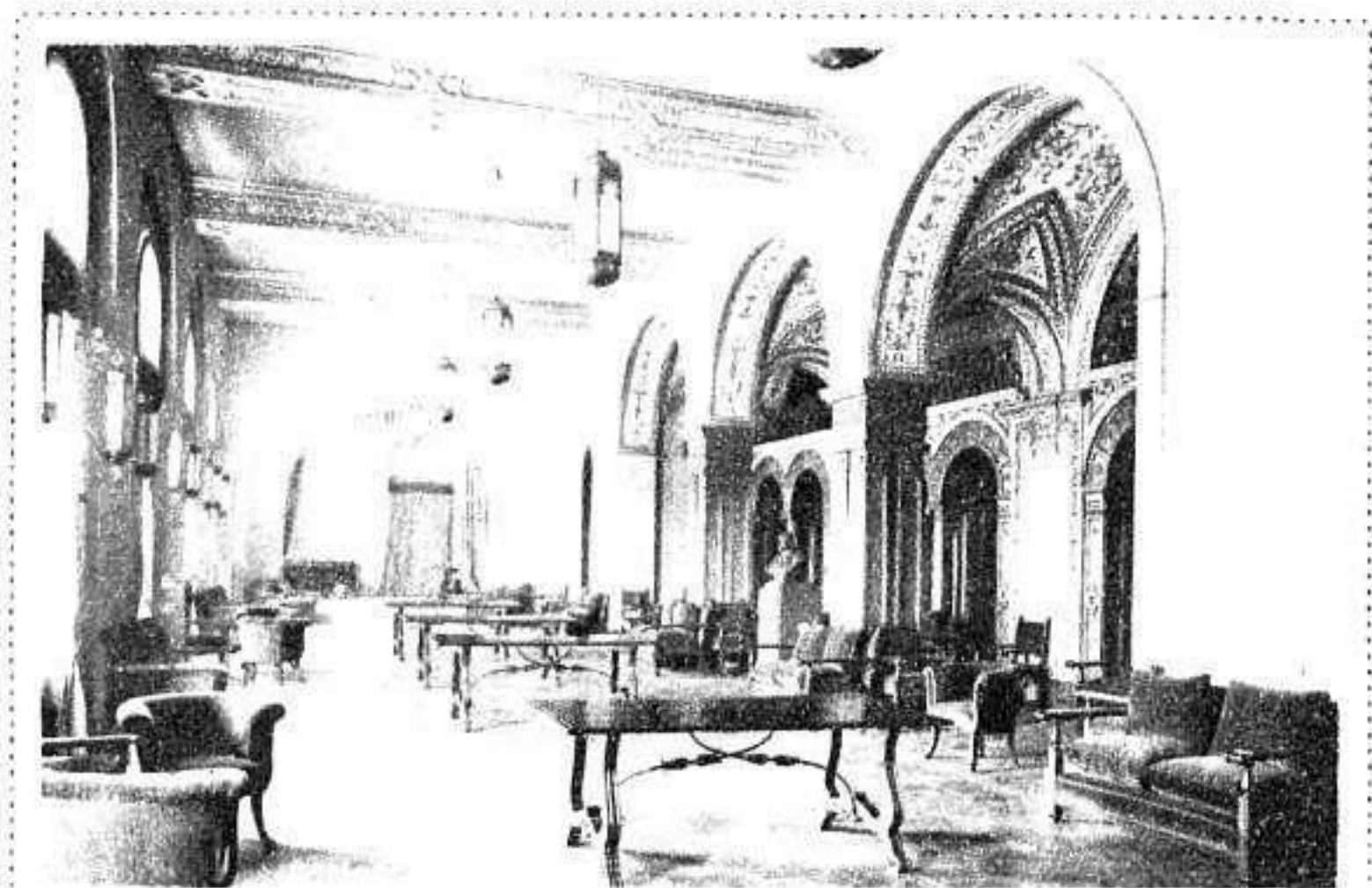
El Palacio de la Asociación de la Prensa de Madrid, en la Plaza del Callao, cuya inauguración se ha efectuado brillantemente el día 7 del actual, con asistencia de S. M. el Rey y numerosas representaciones de la Prensa hispanoamericana



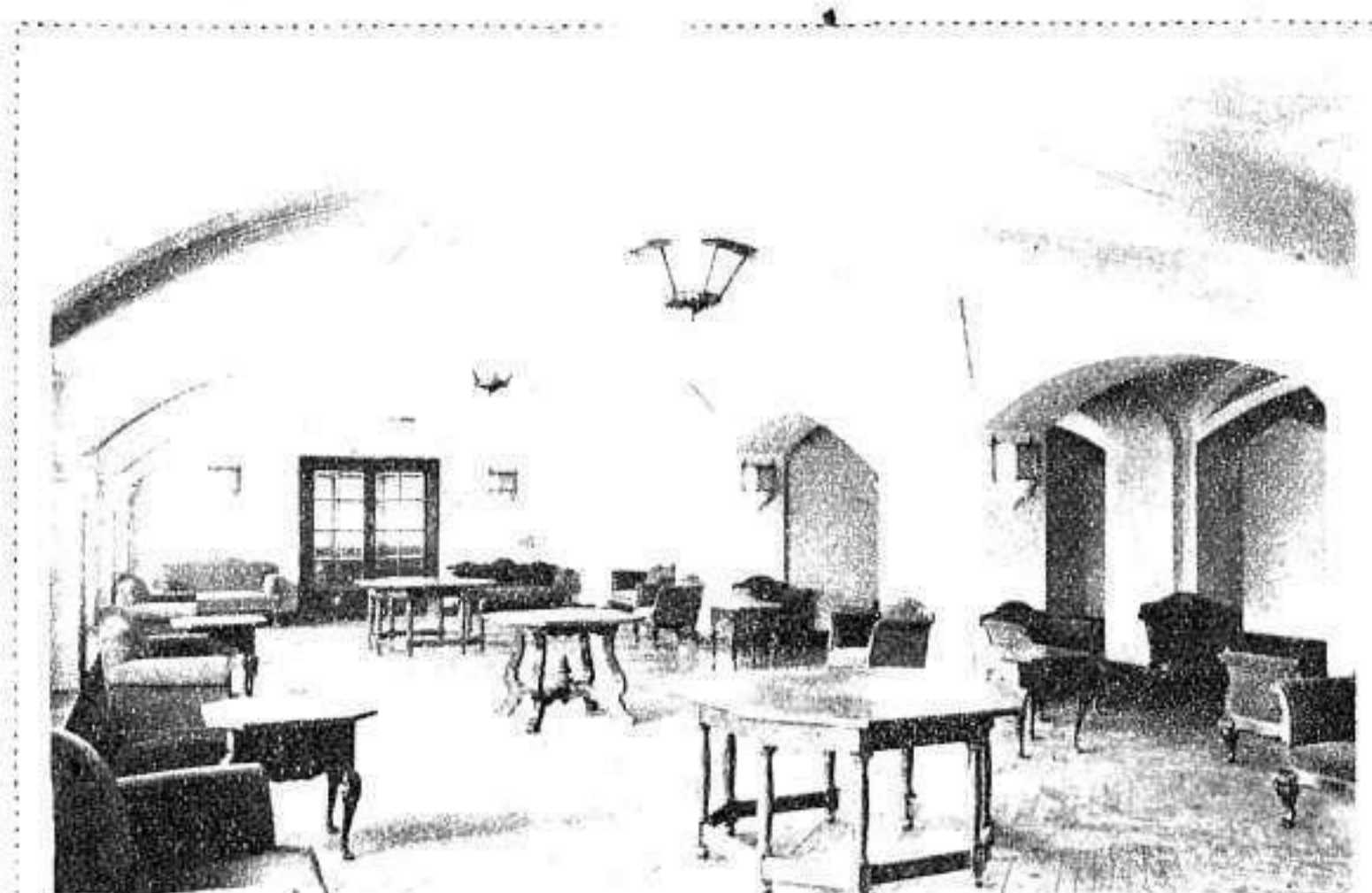
EXCMO. SR. D. JOSE FRANCO RODRIGUEZ
Ilustre periodista, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid



D. EDUARDO PALACIO VALDES
Brillante periodista, secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid



El suntuoso salón de fiestas del Palacio de la Asociación de la Prensa



Uno de los lujosos salones de tertulia del Palacio de la Asociación de la Prensa

TRIANA Y LA MACARENA

LAS DOS VIRGENES RIVALES

Hay quien ha dicho, esculpiendo la Semana Santa sevillana, que ese esplendor de las cofradías, ese lujo de los pasos, esa riqueza que llevan encima las imágenes, más que obra del fervor del pueblo, es efecto de la rivalidad de barrio. Triana no quiere ser menos que la Macarena, ésta no quiere ser menos que San Lorenzo (donde está el Gran Poder), y así unos y otros luchan por sacar á la calle el mejor manto, el mejor palio, las mejores varas, las mejores túnicas. Pero donde esta rivalidad se manifiesta con más violencia es entre Triana y la Macarena, los dos barrios que separa el Guadalquivir, los cuales guardan, el uno en su iglesia de San Jacinto y el otro en la de San Gil, dos Virgenes que llevan el mismo nombre: Nuestra Señora de la Esperanza.

Es una, la Macarena, la que ha conseguido el predominio sobre las demás Virgenes sevillanas, incluso la de los Reyes, Patrona del pueblo hispalense; pero los trianeros no quieren reconocer esta supremacía y la echan en cara su pasado. En efecto; la imagen macarena ha tenido una historia poco brillante y un origen tan humildísimo que hasta se ignora de qué manos ha salido. Cuentan que las monjas del Hospital la tenían arrumbada en un almacén de trastos viejos cuando un macareno de la naciente Hermandad la descubrió. Aquella cara y aquellas manos impresionaron de tal forma al cofrade, que determinó dar cuenta á los demás herma-



La Virgen de la Esperanza, de la Macarena, que se venera en la parroquia de San Gil, por la que todo el pueblo sevillano siente especial devoción, que llega en los macarenos á verdadera idolatría.



La Virgen de la Esperanza, de Triana, patrona del barrio gitano y alfarero y de toda la gente marinera, que siente por ella la más ardiente devoción (Fots. Serrano)

nos del hallazgo, produciendo en todos ellos sensación tan inefable la contemplación del peregrino rostro, que decidieron adoptarla por Patrona y sacarla de aquel almacén para llevarla á los altares. Así pasó de estar desnuda entre telarañas á lucir entre encajes y terciopelos, oros y piedras preciosas; de ser un estorbo que se arrinconaba por inservible á ser reina de la Macarena y gloria de Sevilla aquella imagen que desdeñaron las monjitas del Hospital. Aunque tan poco valía para éstas, tampoco la cedieron gratis á los cofrades macarenos. ¿Cuánto costó á estos buenos devotos? Un reloj de pared. Hacía falta en la Santa Casa de Dios, donde los enfermos no sabían nunca la hora, y la Virgen hizo lo que no pudo nunca la Diputación: llevar el reloj á costa suya. A cambio de la gracia de sus manos y la belleza de su rostro.

Este es el pasado que los trianeros echan en cara á la Virgen del barrio rival, diciendo cuando se les encuentra: «Pero, ¿de qué presume tanto ésa al lado de nuestra Virgen? ¡Tantos humos y se cambia por un reloj!»

Pero los macarenos sienten el orgullo de «haberla hecho», de haberla sacado de la nada y haberla puesto sobre Sevilla, sobre España y sobre el mundo; de que sea la Virgen de *Joselito* «Maravilla», al que guardó luto, y del que lleva un recuerdo—una pluma de oro—en el pecho cuajado de brillantes, ofrendados por el fervor de los fieles.



Barcelona.—El nuevo capitán general de Cataluña, Infante don Carlos, con el gobernador, general Despujols, y el alcalde, Sr. Conde de Güell, á su llegada á Capitanía

Los nuevos capitanes gene



Barcelona.—El Infante don Carlos, acompañado por el alcalde, Sr. Conde de Güell, al salir de la Estación para dirigirse á Capitanía



Barcelona.—El público ovacionando al Infante al aparecer en el balcón de Capitanía para presenciar el desfile de las tropas

El recibimiento hecho por el pueblo de Barcelona al Infante don Carlos, nuevo capitán general de Cataluña, no ha podido ser más afectuoso y entusiástico. Una multitud enorme acudió á los alrededores de la Estación, donde fué recibido por las autoridades y siguió á la comitiva hasta la Capitanía general.



Barcelona.—El Infante don Carlos, nuevo capitán general de Cataluña, presenciando el desfile de las tropas desde el balcón central de Capitanía



Barcelona.—El público, aglomerado ante la Capitanía general, aclamando al Infante don Carlos, antes del desfile de las tropas

(Fots. Gaspar)

rales de Barcelona y Sevilla al llegar á las capitales de su mando



Sevilla.—El nuevo capitán general de Andalucía, Sr. Marqués de Cavalcanti, con el Cardenal Dr. Ilundain y el alcalde, Sr. Conde de Halcón, al salir de la Estación para dirigirse á Capitanía

(Fot. Carmona)

LAS GRANDES PROCESIONES DE



El famoso Cristo de Juan de Mena, que se venera con ardiente fervor en Málaga



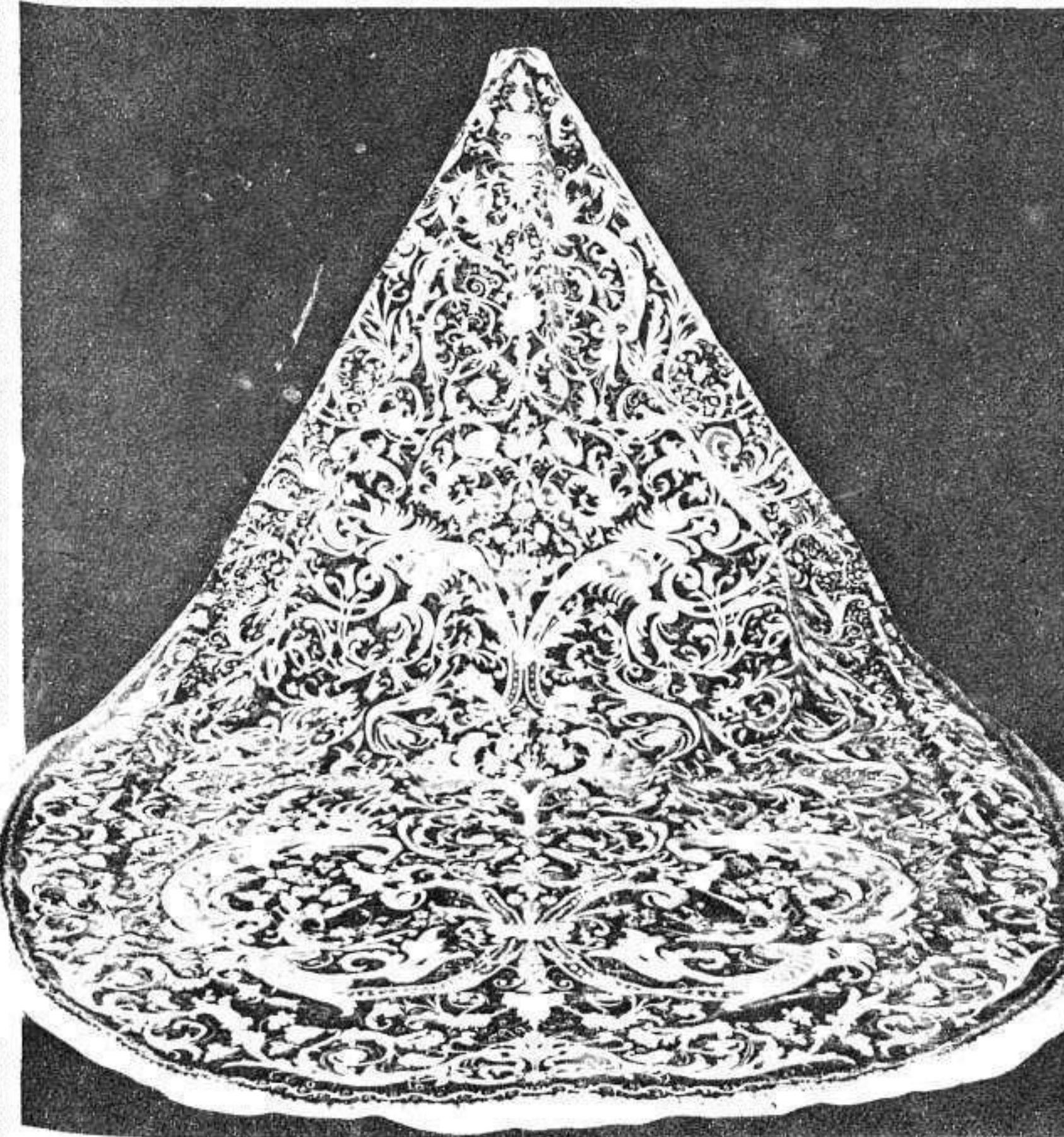
La Virgen de las Lágrimas, magistral escultura de Fernando Ortiz, que la cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Sangre sacará en procesión este año, cuyo desfile constituirá el mayor acontecimiento de la Semana Santa malagueña

Ofrecemos en estas páginas algunas interesantes fotografías de las bellas imágenes que en la Semana Santa saldrán procesionalmente de los templos malagueños. Como es sabido, las procesiones en aquella ciudad andaluza ofrecen una nota de simpatía sólo comparable con el fervor con que se veneran las sagradas imágenes, verdaderas joyas del arte religioso español, que tan magníficas obras ha legado a los templos de nuestra patria.



La Virgen de la Esperanza camino de los Percheles. Orden en que desciende la rampa del puente de Tetuán la procesión de Nuestro Padre Jesús del Paso y la Virgen de la Esperanza, después de un largo recorrido que dura once horas (Fots. Aguilera)

LA SEMANA SANTA MALAGUEÑA



María Santísima de la Esperanza, veneradísima y valiosa imagen que figura en las procesiones de la Semana Santa malagueña. El nuevo manto, de nueve metros de largo por cinco y medio de ancho, bordado sobre terciopelo verde con oro fino por las reverendas Madres Adoratrices, que lucirá en la procesión de este año la Virgen de la Esperanza y cuyo coste se ha elevado a 30.000 duros (Fots. Aguilera)



El paso de la Santísima Virgen María de la Amargura a la salida de la capilla de Zamarrilla, en la que se venera

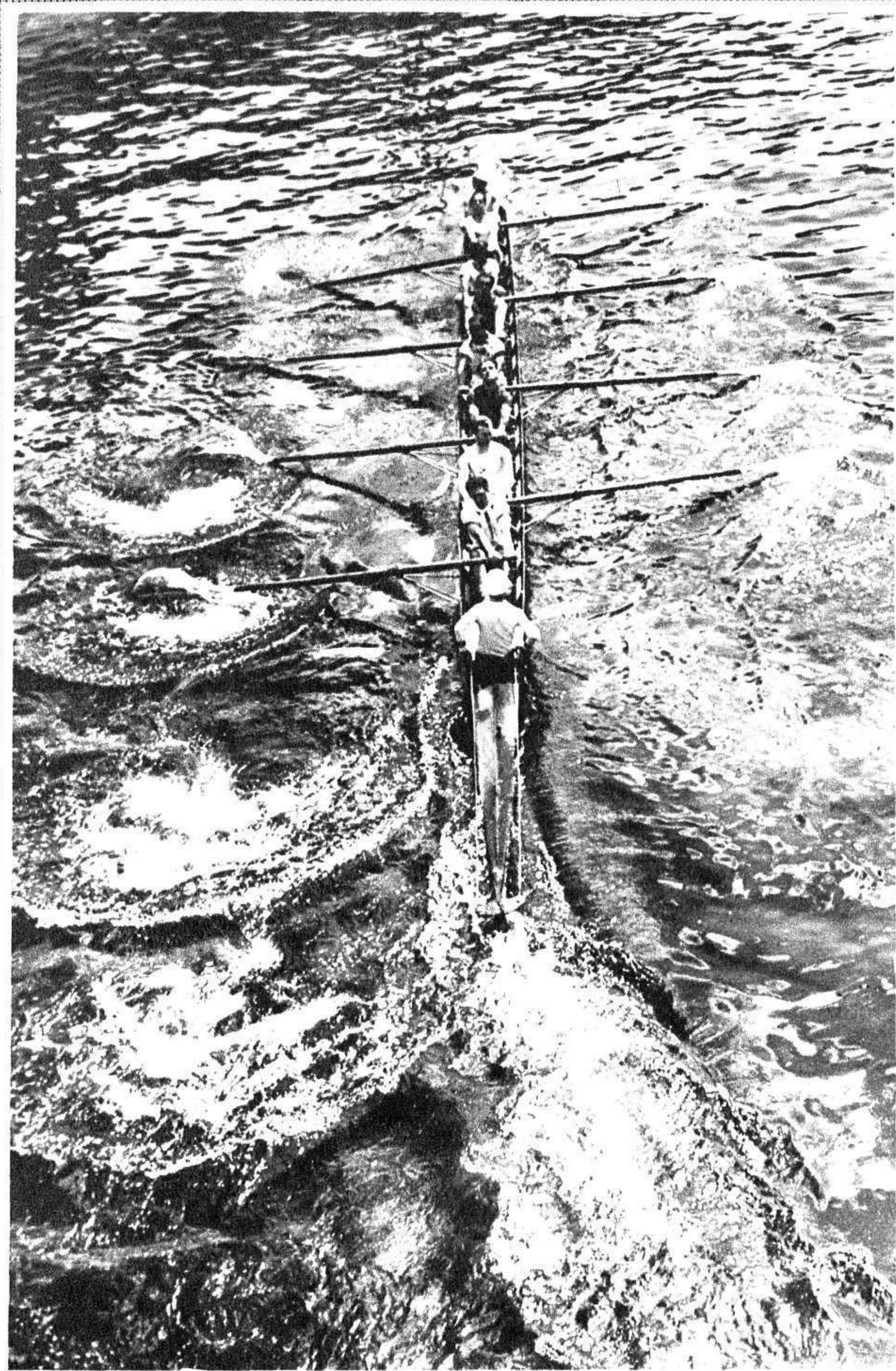


María Santísima de los Dolores, de la cofradía de la Expiración, al regreso a su templo en la mañana del Jueves Santo



Procesión del Santísimo Cristo Resucitado. Los mayordomos de las cofradías solicitando la venia para desfilar por delante de la tribuna presidencial

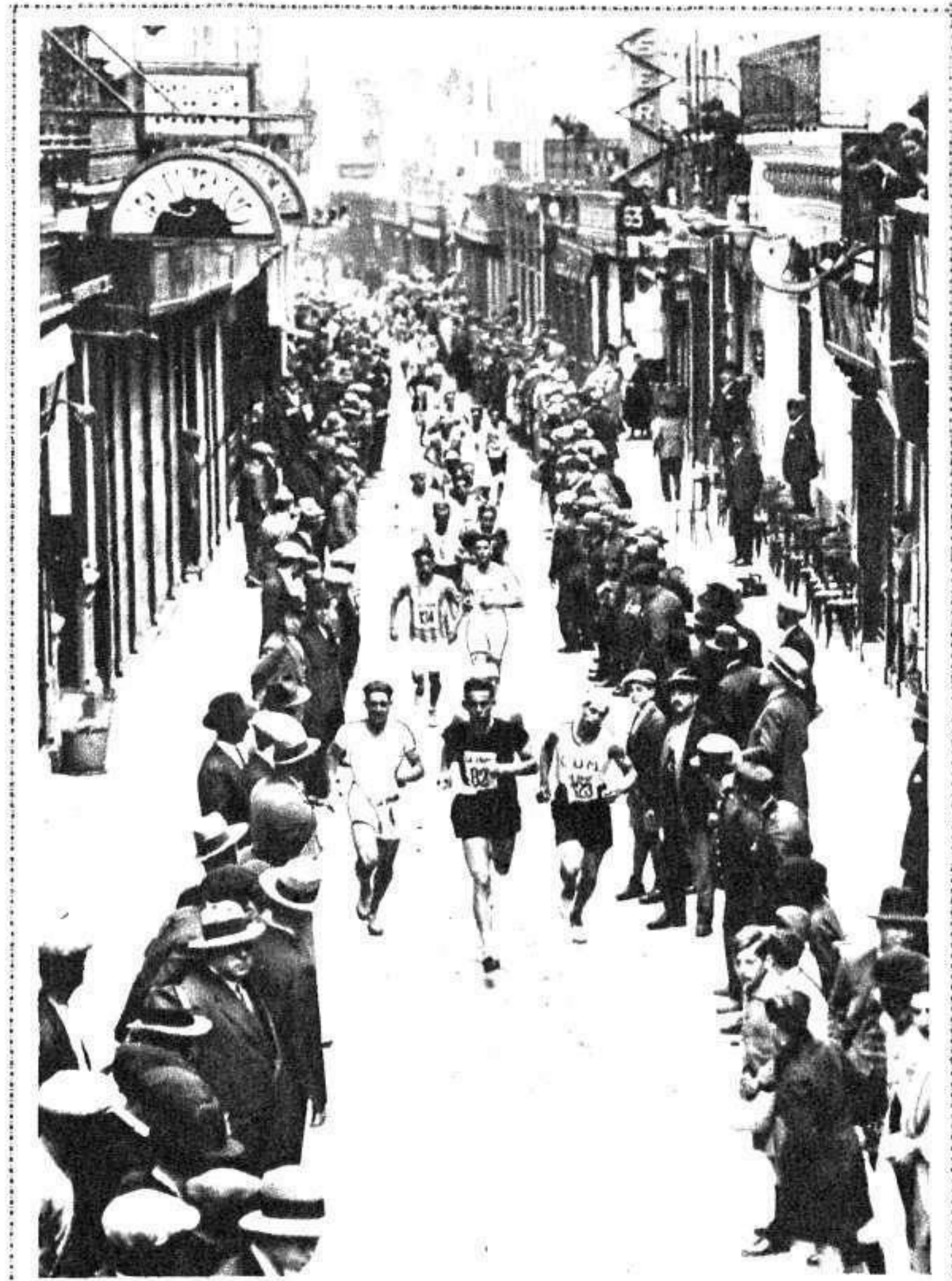
LA PRIMERA JORNADA DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FÚTBOL : - : OTROS DEPORTES



Barcelona.—De los campeonatos de remo de Cataluña. El «outriger» de ocho remos, representante del Club de Natación, de Tarragona, vencedor en la regata regional celebrada el domingo último en el puerto de la Ciudad Condal (Fot. Gaspar)



Madrid.—El fracaso del Racing de Madrid, vencido en Vallecas por el Irún por tres tantos a cero, se inició en esta jugada, resultado de una absurda equivocación del árbitro. Castigado el Racing con un «penalty» sin justificación, Regueiro disparó este cañonazo que Martínez no pudo detener (Fot. Díaz Casariego)



Sevilla.—Los corredores que participaron en la prueba a pie organizada por «La Unión», a su paso por la típica calle de las Sierpes, y en la que resultó vencedor el sevillano José Rodríguez (Fot. Carmona)



Sevilla.—El guardameta sevillano Eizaguirre, en una buena salida, despeja con los puños un tiro alto de la delantera leonesa, durante el encuentro en el que el Sevilla venció a la Cultural por un tanto a cero (Fot. Carmona)



Oviedo.—El guardameta ovetense Oscar bloqueando un tiro del ataque catalán, acosado por el delantero del Europa de Barcelona, que perdió frente al Real Oviedo por cuatro tantos a cero (Fot. Mena)



SELICA PEREZ CARPIO

La eminente tiple y singularísima actriz, que después de sus brillantes triunfos en la temporada actual, ha celebrado su beneficio en el Teatro de la Zarzuela (Fot. Walken)

BUEN HOMBRE, BUEN SACERDOTE Y MAL AUTOR. EL ACTOR QUE NO APLAUDIRÍAMOS NUNCA. EL TRIUNFO DE UNA VETERANA Y LA DECADENCIA DE UN GÉNERO. LAS «VEDETES» Y VICE-TIPLES «CASTIGADORAS» Y EL RESPETO AL PÚBLICO.

MIENTRAS no se demuestre lo contrario, todo español ha escrito una comedia. Esta manía nacional tiene sus héroes y también sus víctimas. Entre éstas figuran en primer término los pacientes espectadores de los estrenos. Si la voluntad, la energía y el tiempo que los españoles pierden en intentar que les representen sus comedias, la hubieran aplicado a otras empresas, por ejemplo, a extirpar el analfabetismo, nuestra nación alcanzaría el grado máximo en el nivel de la cultura universal. Pero de esa especie de epidemia nacional, cuyo peor síntoma es escribir en

FARSAS Y FARSANTES

una cuartilla: «Escena primera», no se libra nadie. Escriben todos: varones, hembras, niños, eclesiásticos y militares sin graduación.

Don Casildo Martínez es un simpático, venerable y ejemplar sacerdote. De su bondad, su celo, su fervor y sus cristianas virtudes se hacen lenguas los fieles de su parroquia, en un pueblecito toledano.

Pero el buen don Casildo, y cómo no!, ha caído también en la tentación de escribir un drama: *Calvarios ignotos*, estrenado en Maravillas. El estreno tuvo buena Prensa hasta en «la mala Prensa». Y la figura simpática de don Casildo lució fotografiada en diarios y revistas, conversando con reporteros, dirigiendo los ensayos entre actrices y faranduleros.

Nosotros lamentamos que el señor Martínez no tenga de común con Tirso de Molina y Calderón de la Barca más que los hábitos... Posiblemente, su ciencia teológica superará a la de aquellos clérigos, gigantes de la escena, purpurados de la gloria... Pero, como autor dramático, don Casildo Martínez no podría actuar ni de monago en el también venerable templo de Talía.

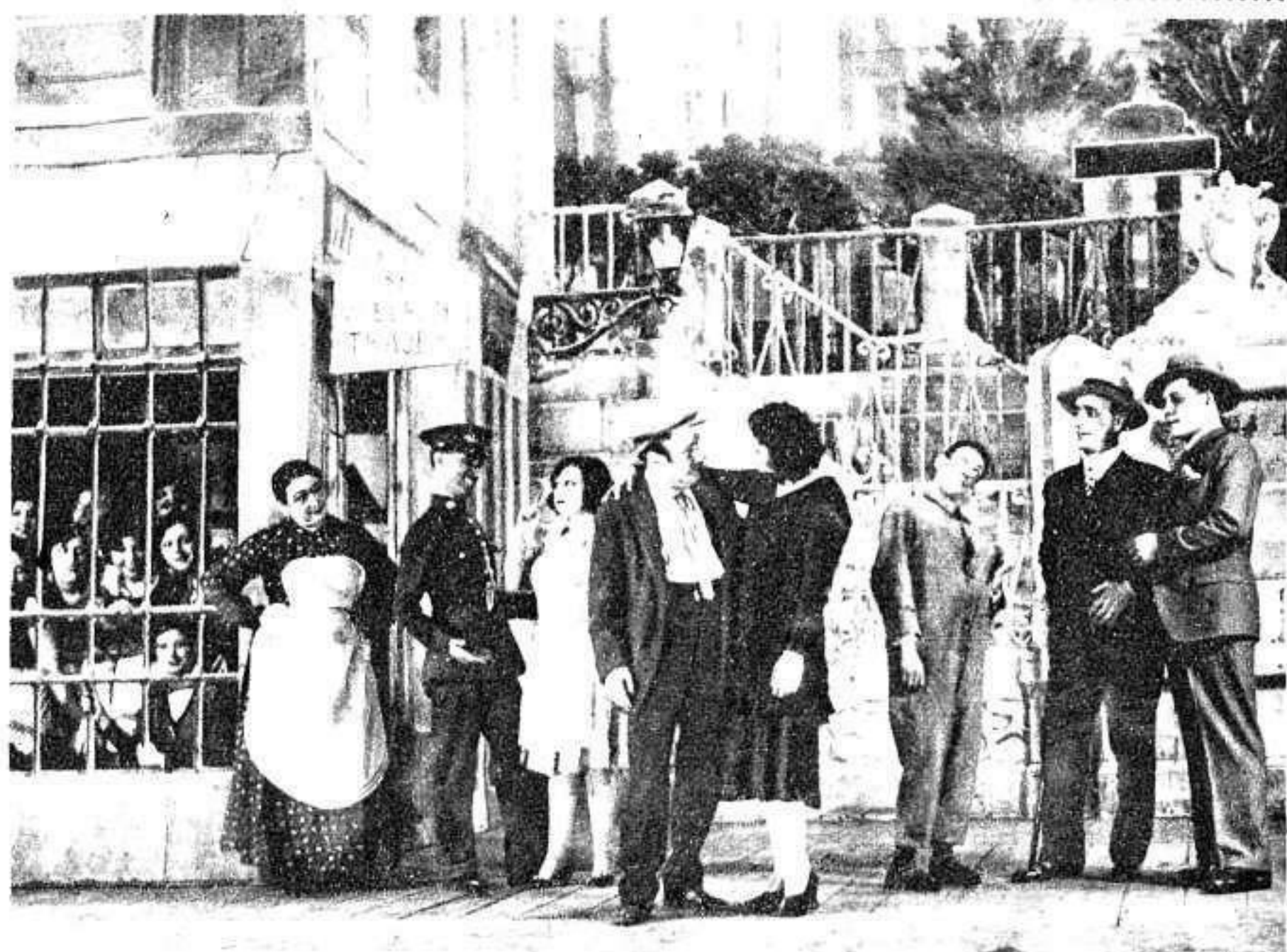
Creo cierto este juicio nuestro, apesar de los aplausos que acogieron *Calvarios ignotos*. Aplausos a la bondad, a la simpatía, a la presencia del ejemplar sacerdote. Aplausos exclusiva y personalmente para él.

La obra no los merecía. Y no hablemos de la interpretación. Cuando pensamos en un cómico del que aseguráramos bajo juramento que nunca daría justa ocasión de hacerse aplaudir, viene a nuestra memoria en seguida el señor Manrique Gil, primer actor de Maravillas...



AMALIA MOLINA

La popular estrella de la canción y la danza andaluzas, que está obteniendo grandes triunfos en el Teatro Cómico, de Madrid (Fot. Walken)



Madrid. Una escena del sainete «Paca la telefonista, ó el poder está en la vista», libro de los señores Sevilla y Carreño, música del maestro Danfeli, estrenado con gran éxito en Fontalba (Fot. Piortiz)



Barcelona.—Una escena de la nueva revista «Venus Genitrix», libro de Vicente Pardo, música del maestro Roselló, estrenada en el Teatro Cómico (Fot. Merletti)

Ya está aquí otra vez Amalia Molina! Sólo decir el nombre y ya se dice castiza, simpatía avasalladora, arte espontáneo y popular, española prestancia.

En el Cómico, y entre esos dos ilustres veteranos de la escena, que son «eto y Chicote», ha reaparecido como «fin de fiesta» la juncal, eternamente joven, morena y sevillana, Amalia Molina, cuya alegría de arte y deazón han inmortalizado los Quintero en *Mariquilla Terremoto*...

Terremoto de gracia, de gitanería y de triunfo ha sido Amalia Molina en el mundo... Ella pertenece á aquella falange de mujeres que como si eyeran un filtro milagroso, han detentado durante cinco lustros el pofo de la belleza sin crepúsculo y del triunfo sin regateos. Pastora Imio, Candelaria Molina, Pepita Sevilla, Chelito, Raquel Meller... ¿De qué extraordinaria naturaleza son estas mujeres que parecen haber vencido al tiempo?

* * *

Ahora que, para batalla, la que se anuncia en los teatros madrileños la fecha del Sábado de Gloria...

olamente cultivando el género lírico, lucharán las Empresas de los teatros Fontalba, Calderón, Reina Victoria, Romea, Eslava, Metropolitano, Eldorado y alguno más, aunque de infima categoría, que, como el Martín, algo reñido con el nombre de teatro y con los nombres de todas las co- agradables...

zarzuela, ópereta, género frívolo... Habrá para todos los gustos...

Nosotros quisiéramos que hubiera también, sobre todo en los teatros de



CORA RAGA

La eminente tiple de zarzuela, que después de una brillantísima actuación en el Teatro Ruzafa, de Valencia, en el que ha obtenido los más grandes triunfos, ha celebrado su beneficio, en el que el público le ha testimoniado su admiración y simpatía (Fot. Anta)

género frívolo, un poco de buen gusto en lo que se relaciona con el respeto al público...

Porque lo que ocurre ahora en estos teatros de *vedettes* y segundas tiples es algo que ya va siendo intolerable...

Esta semana última hemos asistido en Eslava á unas *Castigadoras* que debieron ser seriamente castigadas... Se hizo la popularísima obra de Alonso con un decorado y un vestuario desechado seguramente de una *tournee* por Majadahonda y otras grandes «capitales» de España y América...

Y en cuanto á la interpretación... En este aspecto no podemos señalar solamente al Teatro Eslava... Lo que allí ocurre es lo mismo que lamentablemente sucedía también en el Reina Victoria y sucede en Romea y en Eldorado y en el Metropolitano y en Martín y en todos los escenarios donde se cultiva el género lírico...

Si Celia Gámez trabaja con desahogo, olvidándose del papel que escribieron los autores y atenta sólo á hacer lucir su belleza, *Perlita Greco*, en Romea, hace exactamente igual... El libre y la música de la obra apenas si existen para las *vedettes*... Se han creído que el trabajo de los autores es un pretexto sin importancia para que ellas exhiban su palmito y reciban los aplausos de sus admiradores...

Y no es eso, bellísimas señoritas... Vuestro ejemplo—mal ejemplo—ha contagiado á las vicetiples y á las llamadas «chicas del conjunto»... Y todas ya, trabajan... que no trabajan... O lo hacen para un cal allero amigo que las contempla desde un palco ó desde una butaca... ¡Lamentable, gentiles *vedettes*, vicetiples y señoritas del conjunto!

El público, que es en definitiva el que sostiene todo el tinglado con su dinero y con sus aplausos, merece más respeto... Es abusivo creer que un ciudadano de buena fe se «retrata» en la taquilla nada más que para ver cómo una señorita «se tima» con un abonado ó «castiga» á los habituales de la primera fila de butacas...

El espectador paga para ver representar una comedia ó una zarzuela ó una revista, y vuestra obligación es representarla...

Desde luego, vuestras bellezas escultóricas, vuestros ojos rutilantes, vuestras sonrisas seductoras son algo «muy serio»... Pero puesto que el público paga, á él se le deben... A todo el público y no tan sólo al «emboscado» de un palco ó al «castigado» de una butaca...

Muy gentiles, muy bonitas, ¡sí!... Pero el reconocer eso no os da derecho á convertir un teatro en «sala de armas» para vuestras particulares esgrimas amorosas...

DON QUINTIN



CONCHA OLONA

Notable actriz, que al frente de su Compañía debutará en el Teatro de la Latina el Sábado de Gloria

El Orfeón de Mieres en Madrid :-: Un monumento á Dato



Madrid.—El laureado Orfeón de Mieres, que de nuevo ha vuelto á la Corte para dar tres conciertos, uno de ellos con motivo de la inauguración del Palacio de la Prensa



Barcelona.—Monumento á don Eduardo Dato, del escultor señor Durán, que ha sido inaugurado el domingo último en los jardines de la Clínica de salud «La Alianza» (Fot. Gaspar)

Coches "Pullman" entre Madrid y Sevilla

Desde el día 10 del corriente mes y hasta el día 29, con motivo de la afluencia de viajeros para Semana Santa y Feria, se pondrá en circulación, en los trenes rápidos Madrid-Sevilla números 400 y 401, un coche-salón «Pullman», de la Compañía Internacional de Coches-Camas.

Estos coches «Pullman» son los recientemente contruídos por la industria nacional y que tanto llamaron la atención, por su acabado confort, de las personalidades que los han visitado.

El traslado de los restos de Pablo Iglesias y el homenaje á su memoria



Momento de ser sacado de la sepultura provisional del Cementerio civil el féretro que encierra el cadáver de don Pablo Iglesias, para ser trasladado al mausoleo



El féretro que guarda las cenizas de don Pablo Iglesias al ser depositado en la sepultura definitiva del mausoleo erigido á la memoria del jefe socialista

(Fots. Díaz Casariego)



Desfile del público ante el mausoleo de Pablo Iglesias en el Cementerio civil, que duró desde las primeras horas de la mañana hasta las últimas de la tarde del domingo

(Fot. Marín)

DE LA ACTUALIDAD SEVILLANA



SS. AA. RR. los Infantes doña Luisa y don Carlos, con sus hijas, al salir del Hotel Alfonso XIII, donde se celebró un té de despedida con motivo de la marcha del Infante á Barcelona (Fot. Dubois)



S. A. R. el Infante don Carlos al salir de la Catedral, después de asistir á los funerales por el alma del general Primo de Rivera, último acto oficial al que ha asistido como Capitán General de Andalucía (Fot. Serrano)



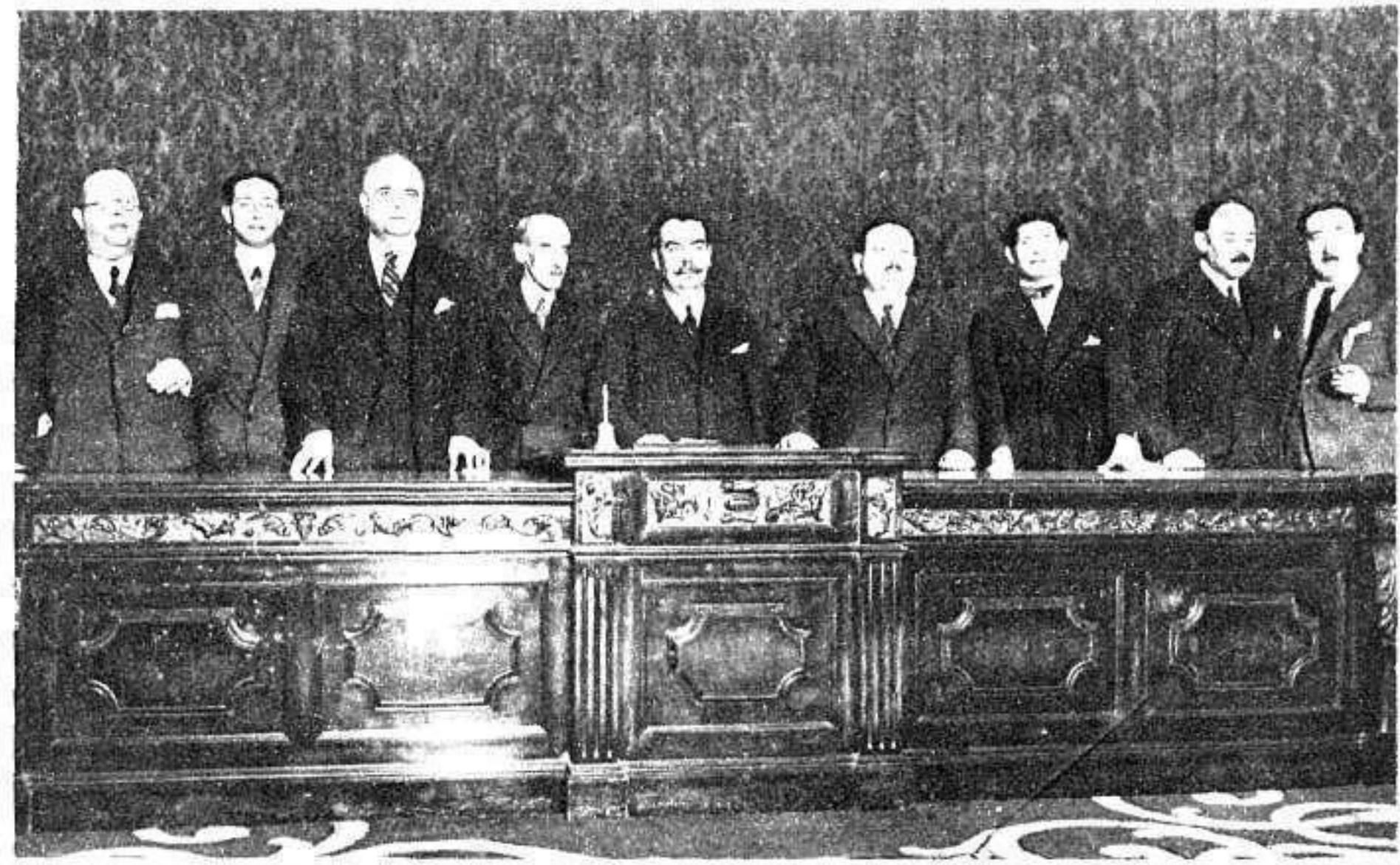
Entierro del comandante de Caballería don Luis Ramos Whintuipssen, fallecido á consecuencia de un accidente en un partido de polo. — Compañeros del difunto sacando el féretro del Hospital Militar (Fot. Olmedo)



Acto de la inauguración oficial del Ateneo Femenino, al que asistieron ilustres personalidades sevillanas (Fot. Carmona)

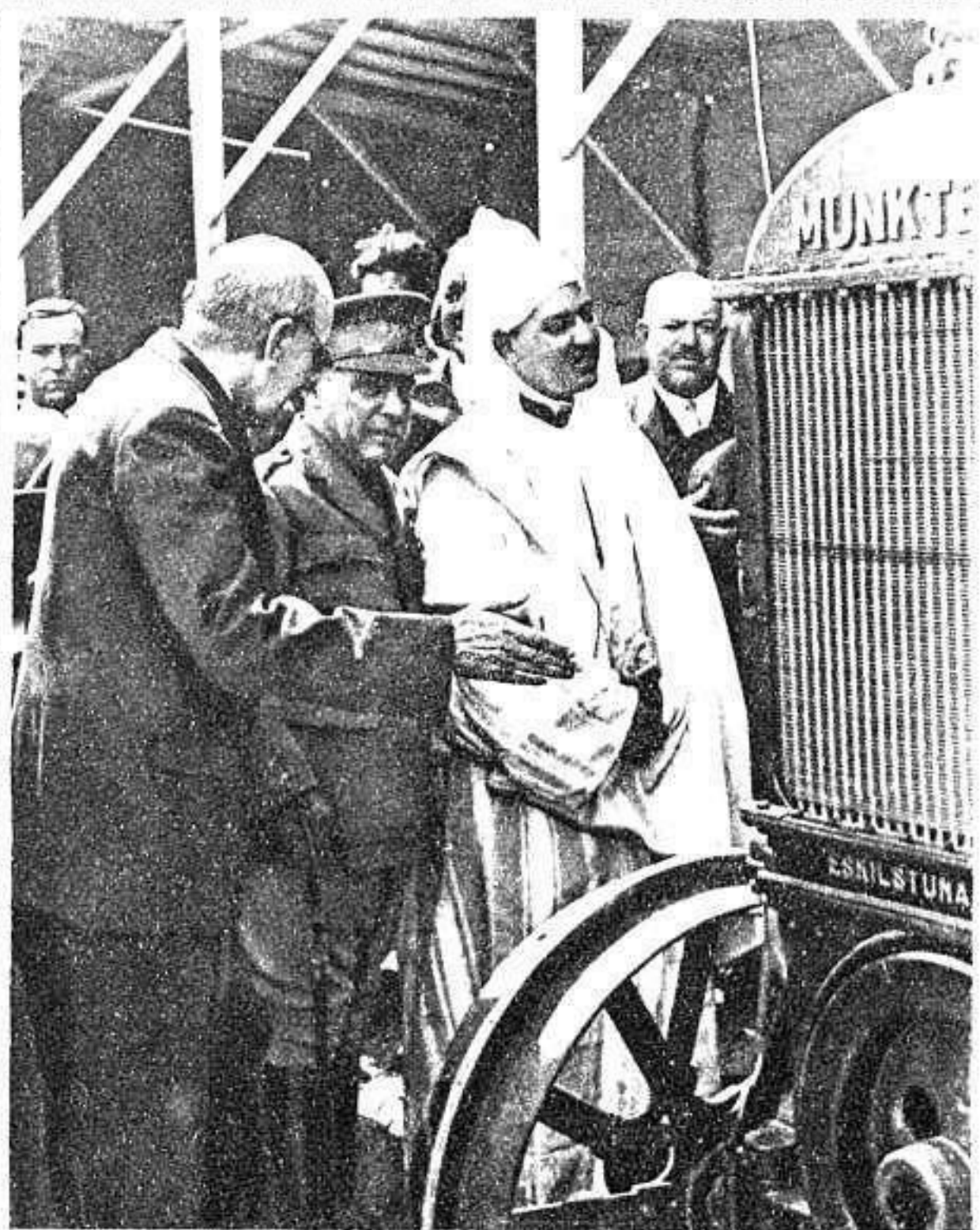


Don Luis Ramos Whintuipssen, comandante de Caballería, muerto á consecuencia de un accidente que sufrió jugando un partido de polo (Fot. Dubois)



Presidencia de la velada literaria organizada por el Ateneo, y celebrada en el salón de actos de la plaza de España, en la que tomaron parte los ilustres literatos Alberto Insúa, Sáinz Rodríguez, D'Ors, Martínez Sierra y García Sanchiz (Fot. Dubois)

Interesantes notas de la actuación de España en Marruecos



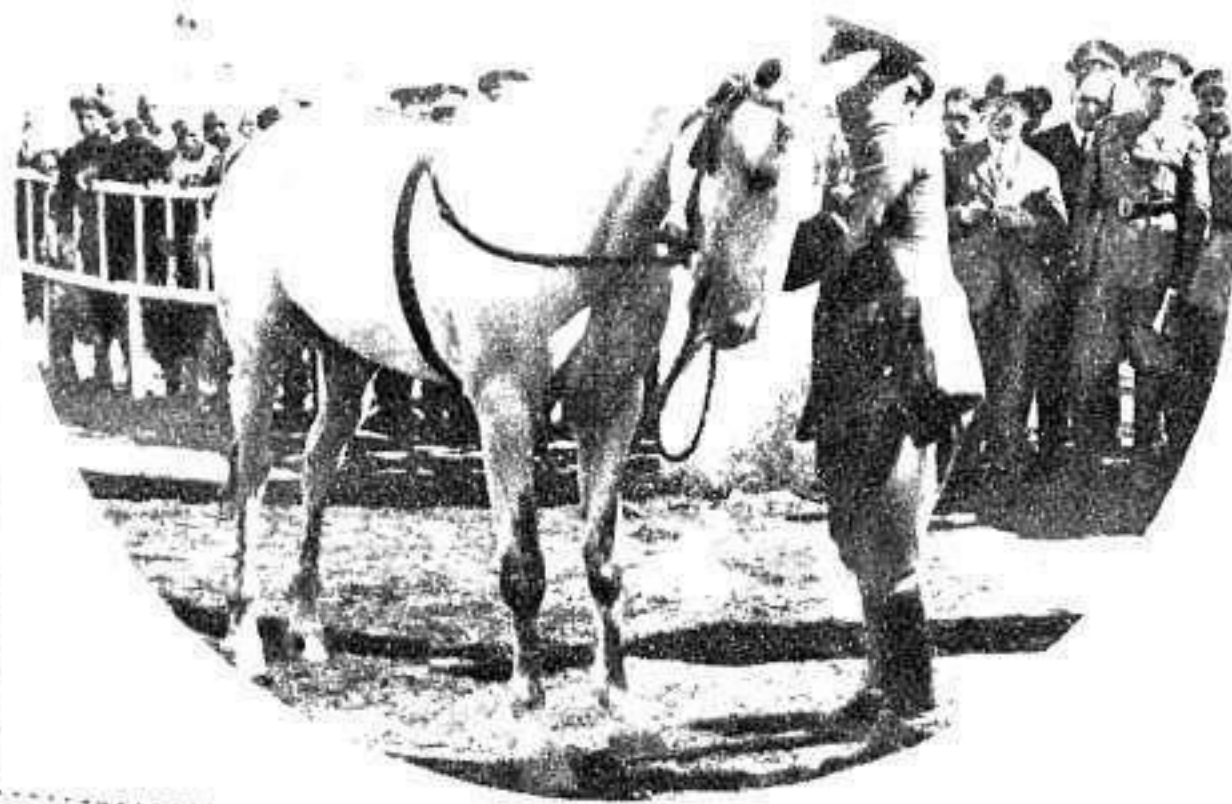
S. A. I. el Jalifa, acompañado del Alto Comisario de España, examinando un tractor de los presentados en el Concurso de Maquinaria Agrícola celebrado en Tetuán



S. A. I. el Jalifa, acompañado del Alto Comisario y otras personalidades, presidiendo la sesión de apertura del Concurso de Máquinas Agrícolas de Tetuán



Recepción en el Fondak por el Alto Comisario de los kaides del Riff central, en la que pronunció un brillante discurso el delegado del Gran Visir Sidi-Abd-el Kader



Acto de imposición de cruces á los soldados que se distinguieron en las últimas operaciones. - El caballo «Smidel», ganador del premio especial en el concurso celebrado con motivo de la Feria Hispano-Marroquí (Fots. Espejo, Zarco y García)



El general conde de Jordana, con otros ilustres jefes, en el acto de la inauguración de la fuente instalada en el Empalmadero, que lleva el nombre del Alto Comisario



Esta fotografía representa la mesa presidencial y parte de los reunidos en el banquete con que la entidad R. Oyarzun y Cía. obsequió á su personal de oficinas y talleres de Madrid y agentes vendedores llegados de diferentes puntos de España para acudir á las sesiones de la asamblea que acaban de celebrar

(Fot. Duque)

Las Empresas que triunfan

LA poderosa organización de ventas que labora á las órdenes de la Casa R. Oyarzun y Cía., S. en C., entidad acaso la más importante de Europa en el ramo que los norteamericanos denominan *specialty machinery*, se ha reunido en sus locales de Madrid—Pi y Margall, 22—, donde buen número de sus 175 representantes, agentes y viajantes, extendidos por España, Portugal (filial) y Norte de Africa, han celebrado una asamblea ó reunión que ha durado tres días, en la cual se han dado conferencias del más alto interés para dicha organización, muy útiles é instructivas, que han versado sobre táctica y métodos de venta, técnica y manejo de sus maravillosas máquinas, desde las tan populares balanzas «Toledo» y «Berkel» hasta sus colosales máquinas de lavar vajilla «Crescent» y «Hobart», con capacidad de producción de 1.000 hasta 18.000 platos por hora (estas últimas se emplean en los grandes hoteles de Inglaterra y Norteamérica), pasando por las demás máquinas «Hobart», «Pavoni», «Snider», etc., que el comercio de toda la Península ha adoptado con el mayor entusiasmo, dando con ello una elocuente prueba de sus ansias de progreso y perfeccionamiento.

Es indudable que el elemento más moderno é innovador del país se encuentra hoy en las clases mercantiles, así como también es cierto que quienes en la práctica han realizado mayores sacrificios por colocarse á la altura de los países que van á la vanguardia de la civilización son los comerciantes de España.

Gran parte de este espíritu ha sido creado y difundido por la entidad R. Oyarzun, que ha luchado con una tenacidad y constancia insuperables por colocarse en posición tan destacada y prestigiosa en las filas del comercio español.

Es innegable que el triunfo de la Casa Oyarzun ha sido facilitado por la excelencia y perfección de las máquinas que importa, pues es bien conocido de todo el comercio que sólo ofrece á la venta la citada entidad lo más acabado y moderno que en cada país se produce, dentro de sus especialidades. Su lema fué siempre: «Lo mejor ó nada».

Para cerrar las reuniones de la asamblea se congregaron en un banquete íntimo y cordial, en Molinero, el personal de oficinas y talleres de Madrid y un centenar de agentes, haciendo un conjunto de 140 comensales, que llenaban el amplio local de tan prestigioso y popular restaurante. Durante la fiesta reinó la mayor alegría y cordialidad, y se brindó por el triunfo creciente de la organización.

Al publicar las interesantes fotografías que aparecen en este número, nos complacemos en felicitar muy efusivamente á la prestigiosa Casa Oyarzun, orgullo de nuestro comercio.



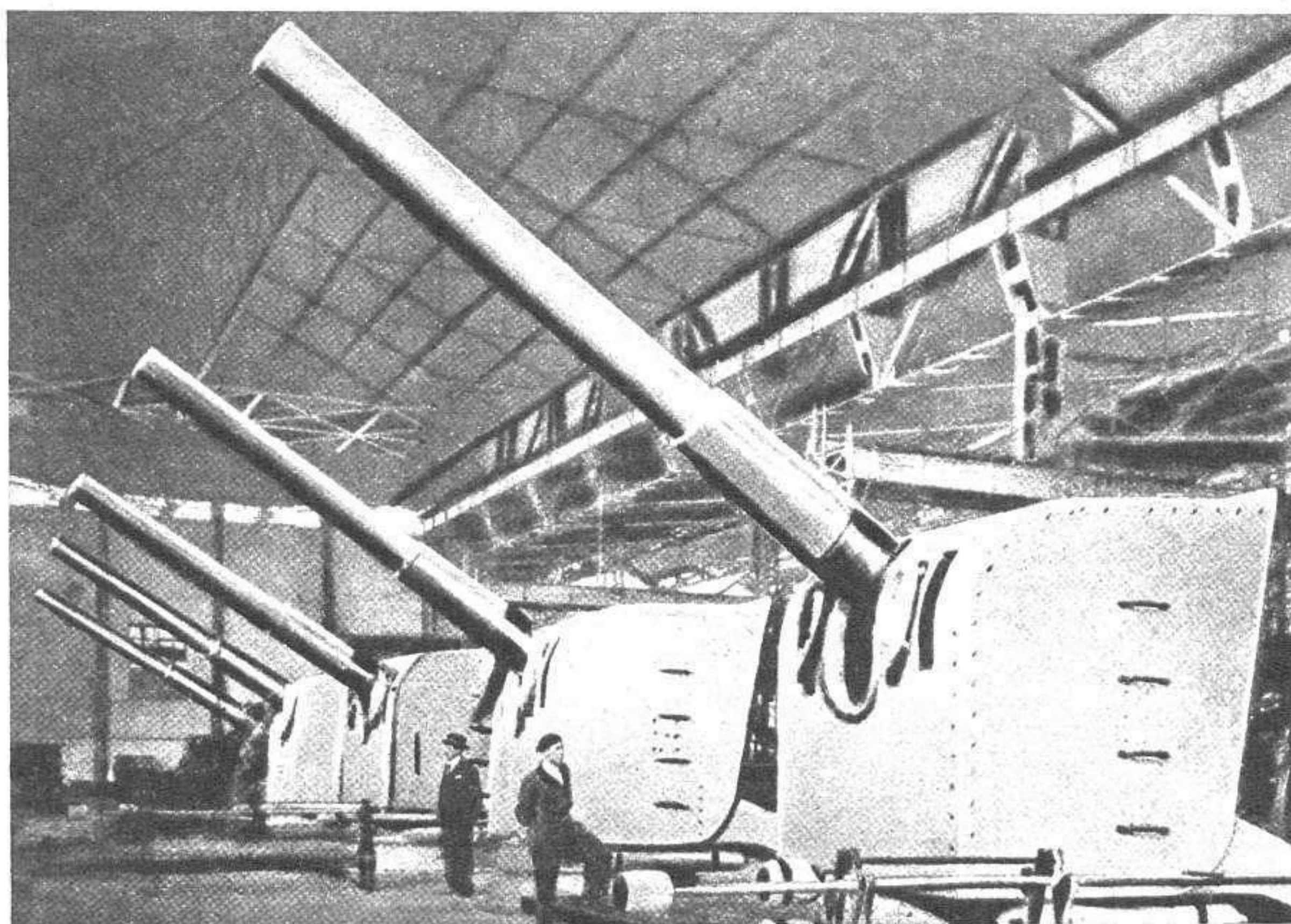
Minas submarinas en el Arsenal de la Carraca, para defensa de nuestras costas

DEFENSA DE COSTAS

A PROVECHANDO las favorables cualidades que tenemos, una defensa de la costa sería el complemento que garantizase la Patria.

Estas defensas fijas son el apoyo de una flota, ya que le prestan abrigo seguro y evitan el ataque del enemigo. Inglaterra tiene sembrado el mundo de fortalezas para sostener su superioridad en los mares. En Alemania, sus costas son inexpugnables; Francia, Italia y todas las potencias refuerzan sus fortificaciones de costa.

Claro que estas fortalezas no bastan para defender una nación marítima, pues toda defensa en la que se prescindiera de los elementos navales no puede responder más que a que resulte defendida de una invasión la zona que alcance sus cañones; y aun así, si estas fortificaciones no son muy potentes, el enemigo conseguirá poner en tierra sus fuerzas, a pesar de los numerosos pre-



Grupo de cañones de costa, montados con sus manteletes

parativos que tiene su desembarco. Una prueba fué el de Alhucemas.

Un litoral de 2,126 kilómetros como España no puede defenderse sólo con fortificaciones. Supongamos á toda la costa rodeada de un potente mantelete que deje muy atrás la célebre muralla china. El coste y sostenimiento de la defensa sería superior al de diez escuadras, y en la práctica, nulo; bastaría abrir una brecha, y por ella conseguiría el enemigo cuanto deseara.

A lo que nos referimos al tratar de fortificaciones de costas es á los puntos más es-

sus movimientos y reconocer el objeto real de los mismos.

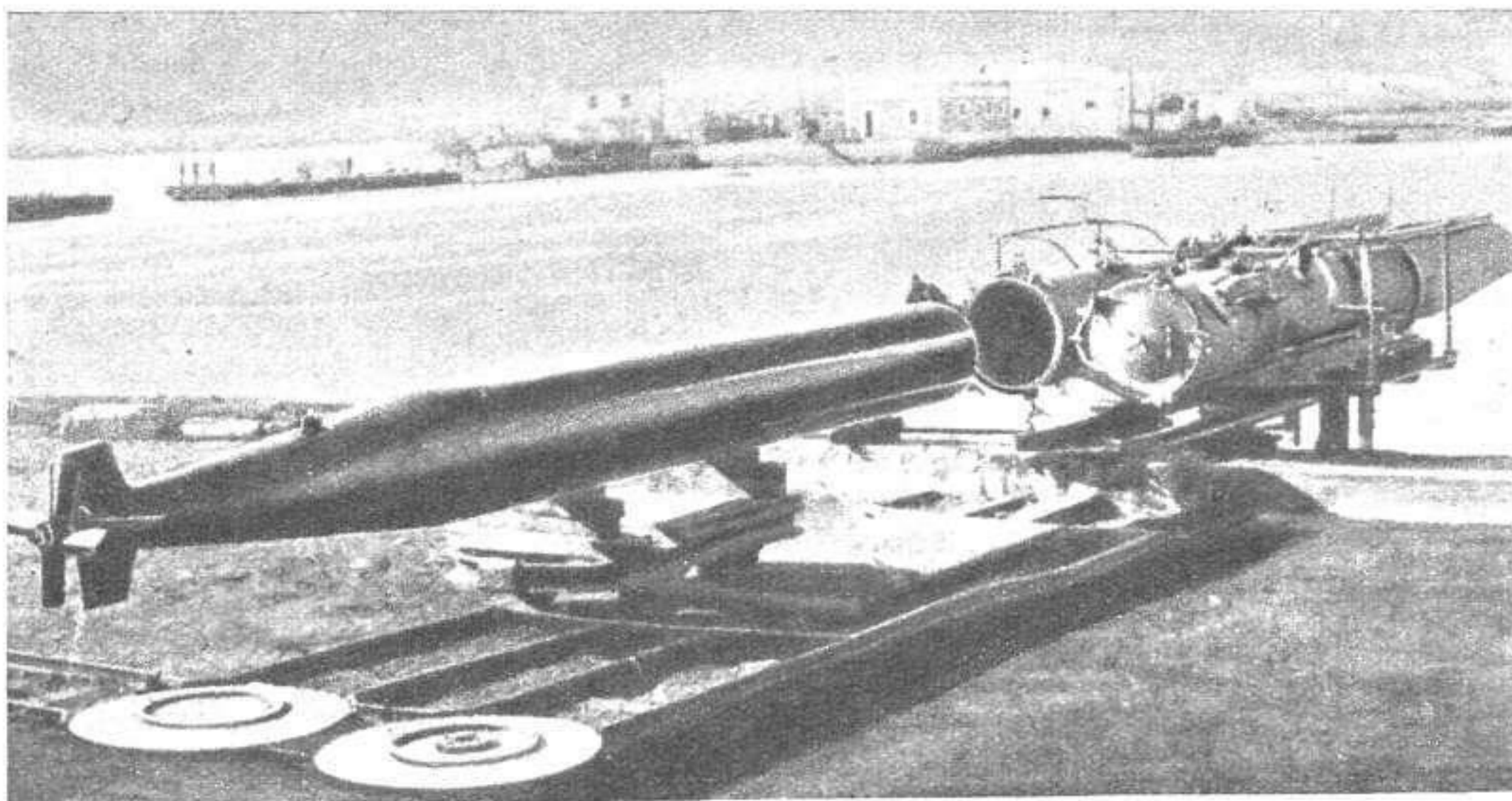
2.^a En las baterías de costa, las torres, montajes y cañones son semejantes, si no iguales, á los usados á bordo. El manejo de tales mecanismos exige un personal cuya instrucción sólo puede dar la marina.

3.^a Los métodos de puntería para la batería de costa, destinados á disparar sobre blancos móviles, fuertemente animados de grandes velocidades, tiene más punto de contacto con los empleados á bordo que con el tiro terrestre.

miento de lo que son buques, y buena prueba de mi aserto lo es el que ni una sola vez rompiese el fuego enemigo sin que nosotros, completamente prevenidos, con los cañones cargados, tuviéramos la absoluta certeza de que íbamos á hacerlo; y sucedía muy á menudo que cuando en aquellos tristes días de rudos y constantes trabajos empezaba á clarear la aurora tiñendo de oro y púrpura el lejano horizonte, tantas y tantas veces impacientemente mirado, dirigíamos nuestros gemelos á la potente escuadra bloqueadora, y con esta simple inspección y por mil detalles que le son al marino familiares, deducíamos lo que iba á dar de sí aquel día.

«Erguíanse allá lejos las formidables naves, reflejando en el agua sus brillantes cascos; su gente se ocupaba en las limpiezas; las ropas y los cois flameaban en el aire, colgados en sus andariveles y largueros, y todo, absolutamente todo, los enfundados cañones, las escalas reales arriadas, los toldos largos, las embarcaciones menores en el agua y hasta el mismo humo que las chimeneas despedían, nos hacían decir á nuestros marineros con seguridad completa:

«¡Muchachos! Por ahora no hay jaleo; con que á dormir y á descansar de la mala noche pasada.» Porque bueno es decir que aquellos infelices se pasaban las noches enteras al pie de los cañones.



Momento de cargar el torpedo

tratégicos del litoral, puertos comerciales y los que puedan servir á una escuadra como base de operaciones, como las rías gallegas, indiscutibles puntos de acecho de un valor incalculable para dominar el conjunto de las derrotas á la Europa del Norte; las costas andaluzas para favorecer las concentraciones ó cambios de elementos, para conseguir homogeneidad ó equilibrar fuerzas, permitir acciones excéntricas á las fuerzas mediterráneas ó cambiar el teatro de las operaciones más activas; Baleares, Canarias y el Estrecho, cuya importancia estratégica es quizá la primera del mundo.

Antes de nada, debe confiarse á la marina la defensa de las costas, ya que por su conocimiento en las cuestiones marítimas es el más adecuado en desempeñar funciones que sólo compiten á su profesión y que con su fracaso nadie más que su prestigio se resiente.

Italia puso á su cargo las baterías de costas y puertos militares; Alemania quitó á su ejército la defensa de las costas del imperio, porque el mismo general Moltke declaró: «Que pertenece á la Marina defender el litoral contra el enemigo flotante.»

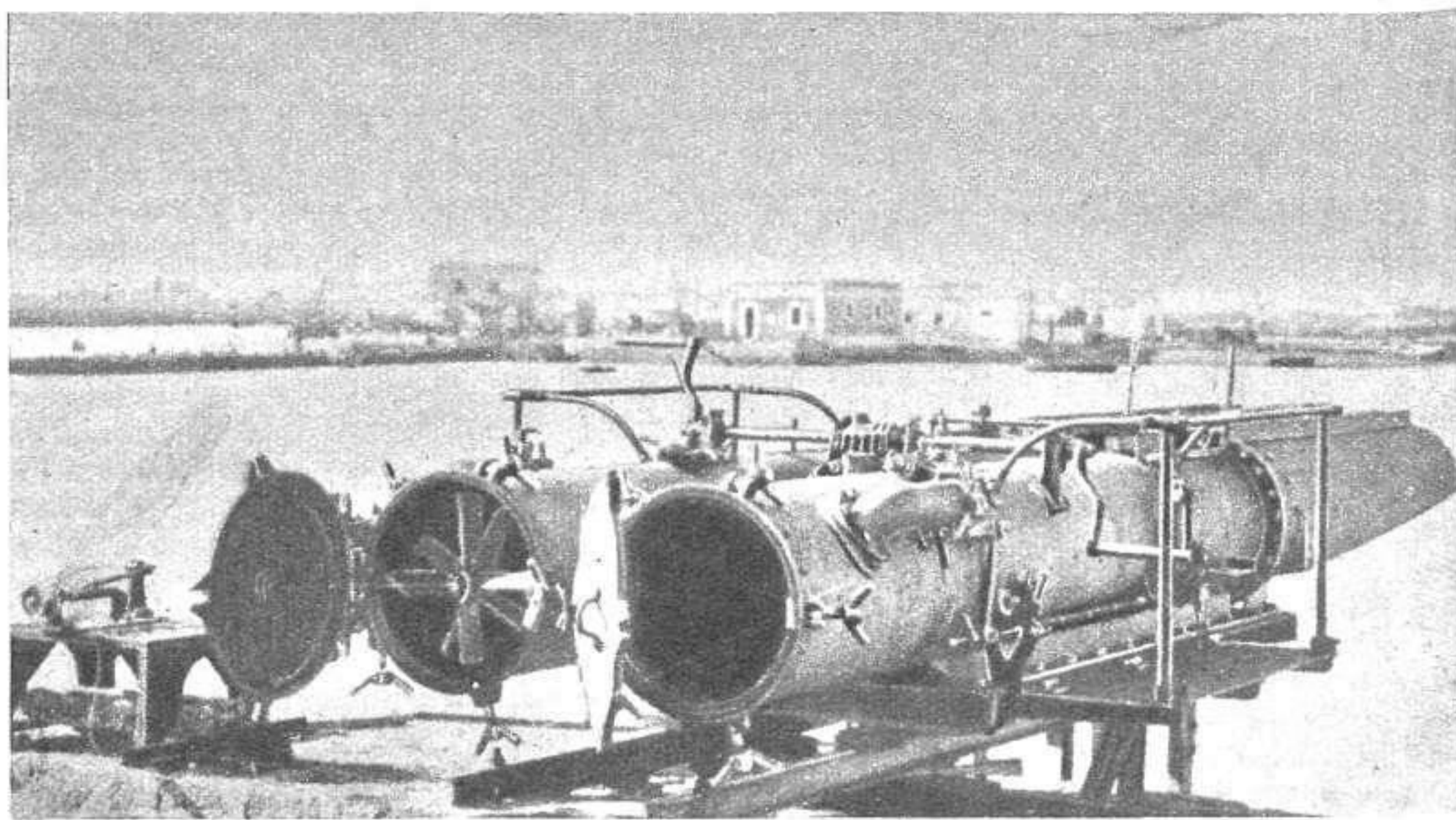
Y sus conclusiones son irrefutables:

1.^a La defensa de las costas se organiza en previsión de ataque llevado á cabo por nuestras tropas transportadas por mar y desembarcadas bajo la protección de la escuadra de combate. Sólo los oficiales de Marina pueden conocer los puntos débiles de dichas escuadras, descubrir el alcance de

4.^a Debe existir una estrecha afinidad entre las baterías de costa y las demás armas encargadas de la defensa marítima (torpedos fijos, guardacostas, torpedos, etcétera, etc.), y esta combinación de todos los esfuerzos sólo puede obtenerse manejando unos y otros personal perteneciente al mismo, como dirigidos por un mismo jefe que pertenezca al mismo departamento.

Y más elocuente tenemos la propia experiencia que nos lo relata un ilustre marino español que actuó en la defensa de Santiago de Cuba:

«En la batería de Socapa, donde me cupo el honor de figurar por unos días, tuve ocasión de apreciar que el destinado á batirse con una escuadra debe poseer cabal conoci-



Torpedo en el interior del tubo para ser lanzado

«Otra vez amanecían los barcos con los toldos aferrados, limpios de candeleros, playas y plataformas; el espeso humo nos acusaba el avivado de las calderas para rápidos movimientos, y todos sus efectos, menos la Artillería, trincados á son de mar; entonces ya se sabía; las palabras del ritual eran: «¡Muchachos, una copa de ron y á romper el fuego!» Y ya sabían ellos que no había que pensar en retirarse mientras las dos piezas estuvieran útiles; y por triviales é insignificantes que parezcan estos incidentes, debo hacer constar que jamás pudieron comprender los oficiales del ejército cómo nosotros determinábamos con precisión matemática si los yanquis iban ó no á romper el fuego.»

JESÚS HERNÁNDEZ

VERITAS



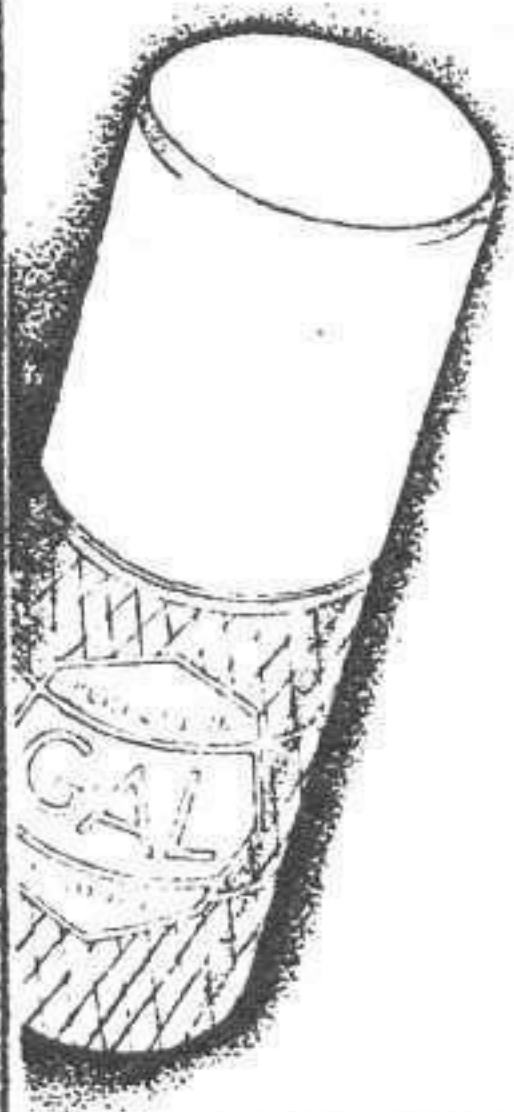
La hoja corre sola...

Barra en estuche
de cartón

1,25

En estuche de
metal **1,50**

TIMBRE APARTE



Cuando se prepara usted la barba con este jabón, se afeita sin notarlo, como si la hoja corriese sola.

Hace mucha espuma, que brota instantáneamente, no se deshace y persiste en la cara sin secarse mientras dura el afeitado. Una espuma cremosa que llega en pocos instantes hasta la misma base del pelo. Así enjabonado, la hoja se desliza con suavidad, pone usted término a las molestias del afeitado, las convierte en comodidades y ahorra tiempo.

Jabón Gal para la barba

PERFUMERÍA
GAL MADRID
BUENOS AIRES
LONDON
NEW YORK

Pueden usar nuestra Crema de Jabón, en tubos, quienes prefieran esta otra forma de enjabonarse. Precio, 1,50

Un nuevo puente en Toledo ¿Arriba ó abajo?

NUEVAMENTE vuelve á la actualidad el *tipismo* de Toledo; menos mal, para nuestra tranquilidad, que ahora no hemos sido nosotros, los *tipistas*, los que hemos iniciado la campaña.

Se trata del nuevo puente de Alcántara, á la entrada de la ciudad, sobre el que ya discutimos bastante, demasiado, porque se pretendía colocarle delante y muy cerca del viejo, lo que no podía ser.

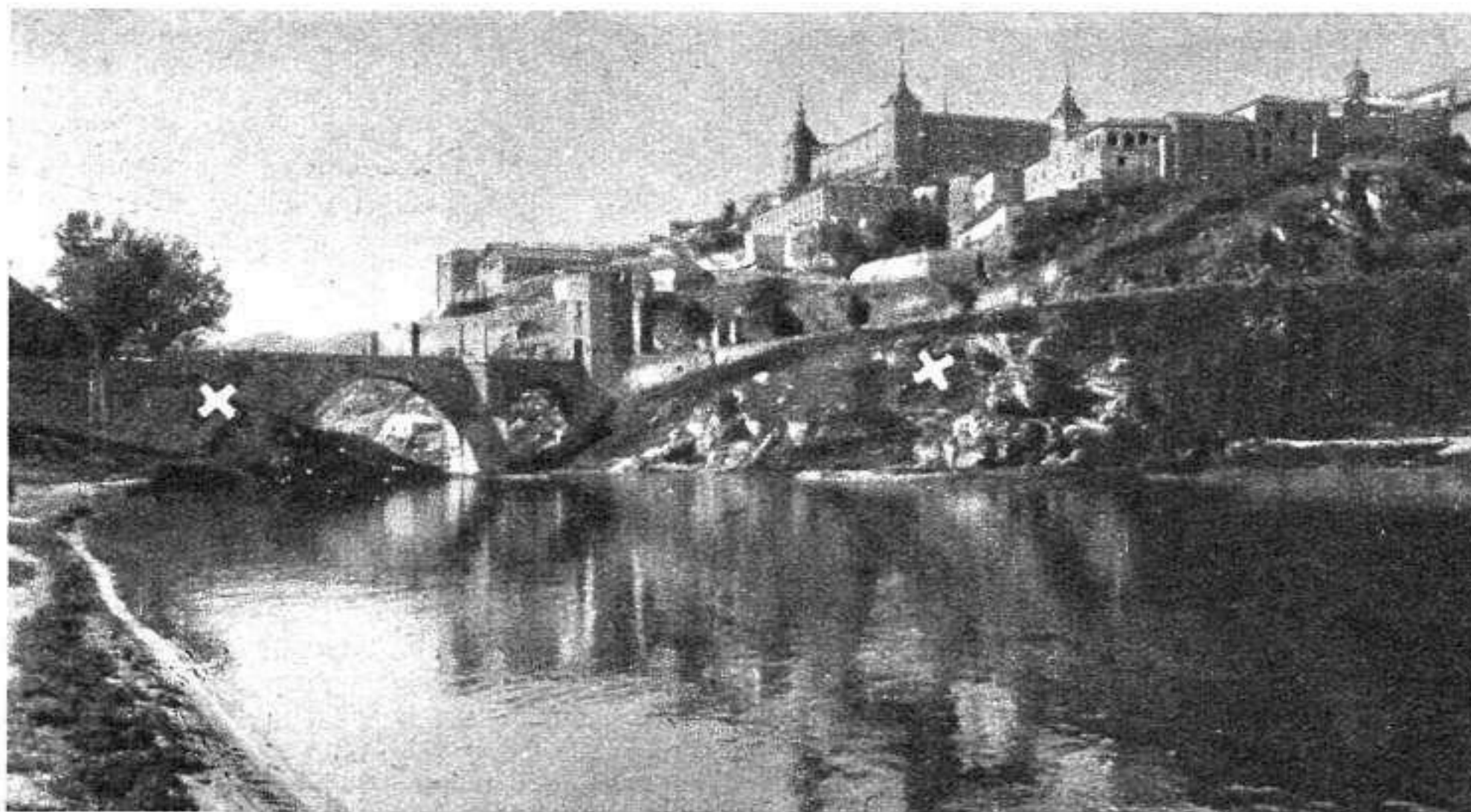
Es preciso aceptar, en definitiva, que en Toledo no se puede hacer lo que se quiera; que sobre sus intereses particulares están los de la nación, de la que es un tesoro excepcional su museo.

Con este obligado precedente, confirmado en este caso concreto con el nombramiento de una competente Comisión técnica y artística madrileña que dictaminó sobre el lugar y las características del nuevo puente, se comprenderá perfectamente que se impuso la razón atendiendo el aspecto artístico.

Ciertamente que al nuevo emplazamiento, aguas abajo, un poco más retirado y escondido del actual, reclamó la Cámara de Comercio, y con ella representaciones de la ciudad, cuya reclamación no surtió ningún efecto, ni se sostuvo, puesto que el proyecto siguió sus trámites, hasta que por la actividad del ex gobernador señor Almagro el puente empezó á ser realidad, sin oposición alguna, sino con elogios y aplausos.

Empezó á ser realidad, decimos, y así sigue, sigue; en ese plan continúa trabajando muy activamente, con importantes gastos hechos ya, entre ellos la cimbra, que es lo más costoso.

Y en este estado, cuando una parte, una gran parte de la población estaba celebrando la obra, al menos así lo demostraba, y el citado señor Almagro, de acuerdo con el Ayuntamiento, preparaba un homenaje por ello al ministro de Fomento, señor conde de Guadalhorce, el que le rehusó, llega el final de la Dictadura, se marcha el gobernador é inmediatamente se recuerda la campaña de protesta hacia el emplazamiento del nuevo puente en construcción, y unas representaciones locales van á Madrid á pedir la suspensión de la obra y que se haga en el otro



Lugar donde se pide que sea colocado el nuevo puente

lado, donde primero se pensó, é incluso que se haga un puente monumental, con todos los agravantes artísticos y típicos, tapando por completo la vista del viejo puente y el aspecto tan maravilloso de la entrada á la ciudad.

Parece se ha estado esperando el cambio de Gobierno para deshacer lo hecho por aquél.

No vamos á censurar esta protesta, que es derecho de todos defender sus intereses, y en verdad que el nuevo puente alargará la estación quinientos metros más para el tránsito rodado; pero, ¿no serán más sacados intereses los de defender el viejo Toledo; los de conservarle en su aspecto único, excepcional, sin la menor variación ni aditamento? Mucho más lamentable que esos quinientos metros de mayor extensión para el tránsito rodado á la estación, que poquísimos pueden afectar á la parte material, será si poco á poco va perdiendo interés turístico por sus transformaciones y atentados modernistas y disminuyen sus visitantes, hoy tan numerosos.

Además, la protesta es algo, bastante, retrasada; ha debido hacerse antes y valientemente. Por un poquito más no está el puente terminado, y se pedía su derribo, ó se repetía lo de la célebre leyenda de la mu-

jer del arquitecto que reconstruyó el puente de San Martín; que le quemó ya casi terminado por salvar al marido del error técnico sufrido en el mismo.

Si no fuera un puente, con su gran inmovilidad, nos estábamos viendo unos y otros empujándole de un lado pa a otro, más arriba ó más abajo, según nos fuera conviniendo.

Es lástima que esto no pueda ser, no sólo por gozar del espectáculo de los empujones, sino porque podríamos ver prácticamente los efectos en uno y otro sitio.

Pero volvamos á la realidad, sin más bromas, y lamentemos estas nuevas complicaciones, que pueden ser de muy lamentables resultados.

Si el nuevo ministro de Fomento atiende la reclamación y para la obra en este plan de economías del nuevo Gobierno, ¿se podrá perder lo gastado ya, bastante, y presupuestar para otro nuevo puente?

El asunto se complica, vislumbrando una solución extrema, que no sería la peor, lo reconocemos sinceramente, de no hacer ninguno de los dos, ó sea continuando sólo el viejo, el histórico Puente de Alcántara, que con una restauración acertada, una restauración técnica para seguridad del tráfico —unas *inyecciones* de cemento y enlosar el piso, hoy terrizo, para darle impermeabilidad á los arcos y basamentos, y para poder cruzarse dos carruajes dentro—, quedaría sin el menor peligro y continuaría siglos y siglos en plena actividad. Indudablemente que para esta restauración tendría que suspenderse el tráfico; pero esto podría resolverse haciendo un puente provisional, de madera, en Río Llano, por la época de verano, para mientras durase la obra.

Es muy probable que hasta sin restauración no le veamos caerse en muchos, muchísimos años, aunque bastantes de los dos bandos lo deseen rápidamente, y con nosotros en medio.

Excmo. Sr. Ministro de Fomento, mi admirado y querido amigo Leopoldo Matos: usted, que conoce y siente tan bien Toledo, ¿sabe si la petición que le han hecho los toledanos que le han visitado la suscribiría el Toledo verdad, la propia ciudad única, envidia del mundo y relicario sublime de la nación española?

SANTIAGO CAMARASA



Lugar escondido donde se está construyendo el nuevo puente
(Fota. Rodríguez)



UN SABOR NUEVO

El paladar también se aburre de los viejos sabores. Dele una agradable sorpresa. Regálelo con María Artiach, la galleta que tiene un sabor distinto.

Sabe a mantequilla fresca y a leche cremosa, sin desnatar. Es discretamente dulce, al gusto español, y tiene la calidad de las mejores galletas inglesas. Delgadita, finísima, ricamente tostada, cruje al masticarla, se deshace en la boca y huele a recién salida del horno. Nutre bien. Nunca empacha. La digiere con facilidad el estómago más delicado.

Comprando las galletas empaquetadas, las come Ud. intactas y limpias. Exija que su proveedor saque el paquete original de la lata en el momento de la compra.

Guárdelas también en lata y lugar seco. No olvide que las mejores galletas se revienen. Las de Artiach, bien guardadas, se conservan como recién salidas del horno.

Maria Artiach

*Sino es **ARTIACH**
no es nuestra **MARIA***

Para desayuno, merienda, postres y para todas horas Para comer sola, con mantequilla o mermelada, mojada en té, café o leche, etc.

PAQUETES DE 100, 200 Y 250 GRAMOS

Los paquetes mayores son más económicos.



COCOCHU
Delicada galleta de coco.

Por tierras de la Mancha

EL CASTILLO DE BELMONTE



Arco de Chinchilla en Belmonte (Cuenca)

EN el programa de viaje á mi regreso de Sevilla figuraba Pedro Muñoz, simpático pueblo de la Mancha, donde ejerce la profesión de médico mi entrañable amigo el doctor Tapia, que desde hacía varios años no nos veíamos.

La amistad que me une al inteligente y joven médico, por una parte, y por otra el interés y la curiosidad que tenía para mí conocer aquella tierra, bien merecía la pena

de hacer un alto en el camino. En el automóvil del doctor Tapia toman asiento éste, el juez municipal don Angel Ortiz, el farmacéutico don Antonio Beteta, su hermano don Rafael y el cronista.

Una curva de la carretera nos descubre arrogante, esbelto, señorial, el castillo de Belmonte, que se levanta sobre la loma de un montículo.

El año 1376, el rey don Enrique II inaugura en Castilla la dignidad de marqués, antes jamás usada, y crea el título de marqués del Estado de Villena á nombre de don Alonso de Aragón, príncipe de la Sangre en aquella Corona. A la llegada de Enrique IV, el entonces marqués de Villena manda edificar el castillo de Belmonte, haciendo encerrar en él á Juana la Beltraneja, que, á pesar de estar vigilada por una nutrida guardia nombrada por el marqués, aquella

logra fugarse una noche, utilizando una cuerda de seda, con la que se deslizó por la parte baja de una ventana, y saliendo al campo por una de las puertas laterales del castillo, que desde entonces lleva el nombre de «Puerta de la Beltraneja».

Posteriormente pasó á ser propiedad el castillo de la emperatriz Eugenia de Francia, que mandó restaurar el salón regio, que le quitó el extraordinario mérito artístico que encerraba; no obstante, se respetó el valioso artesanado, que en unión del resto de las habitaciones, entre ellas el oratorio y la interesantísima sala de las campanillas, se conservan en perfecto estado primitivo.

En el año 1881, los dominicos franceses solicitan de la emperatriz permiso para ocupar el castillo, y concedido que fué, hicieron una reforma, que destruyó notablemente la riqueza artística. Fueron huéspedes del castillo hasta el año 1886, que regresaron á Francia.

Su actual propietario, el duque de Peñaranda, en las frecuentes visitas que realiza al castillo recomienda con gran interés á su administrador facilite todos cuantos detalles necesiten viajeros ó turistas que llegan á visitarlo.

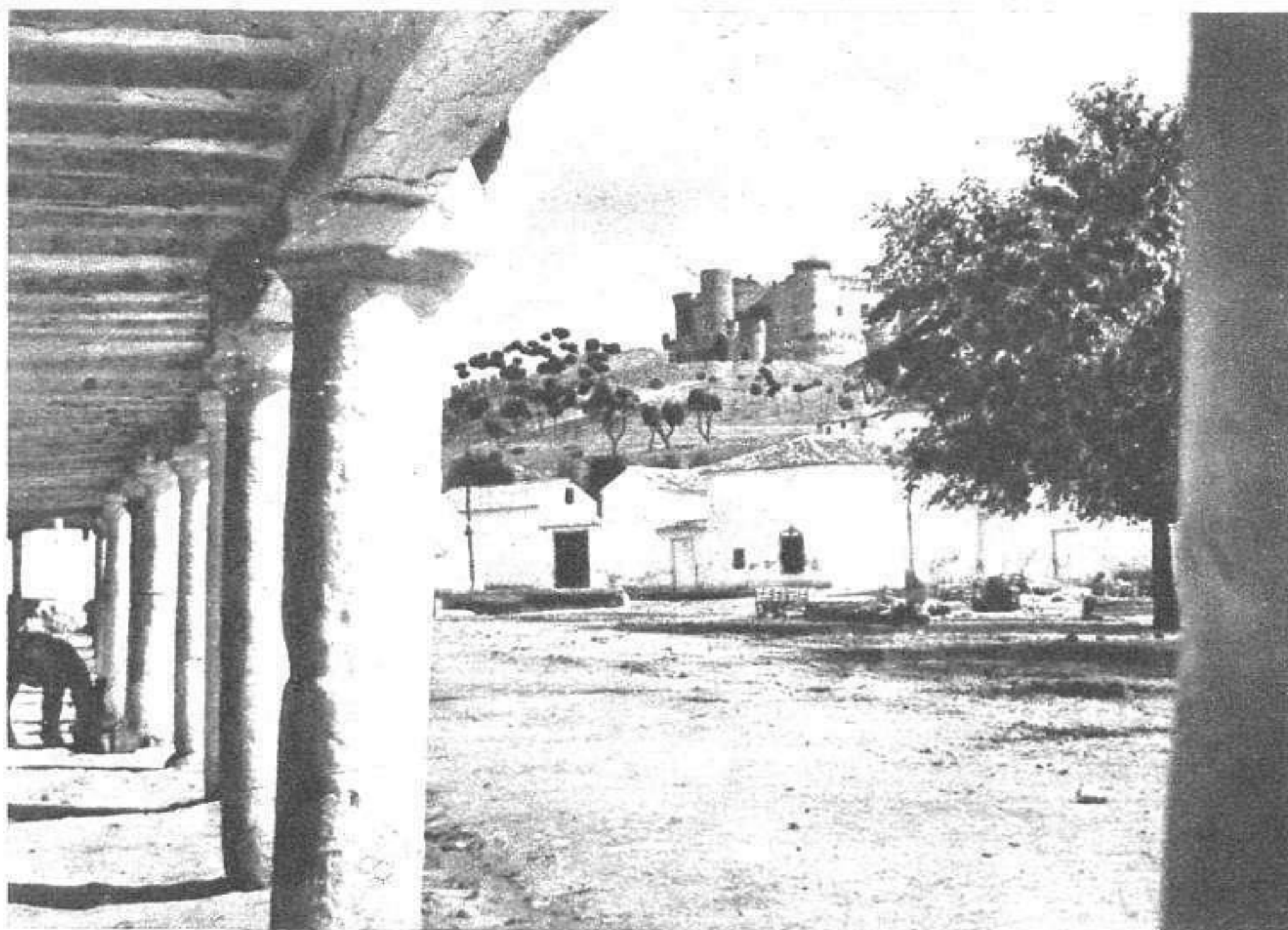
En esta hermosa tarde de invierno, y cuando el sol va á ocultarse en las lejanas montañas de Córdoba, la silueta del castillo se acusa más fuerte en la llanura interminable de la Mancha.

La espesa muralla que lo rodea, llegando hasta el pueblo como dos brazos abiertos que lo protegen, da la impresión de la grandeza de otros tiempos llenos de valor y de fe.

En este atardecer de un azul purísimo, los pinos se recortan esbeltos por los alrededores del castillo.

En la plaza del Pilar, unas mozas rien junto á la fuente, y nos miran curiosas.

En el famoso arco de Chinchilla, un vagabundo idiota nos hace gestos incomprensibles, mientras alarga la mano para pedirnos una limosna.



Plaza del Pilar. Al fondo, el castillo de Belmonte



El castillo de Belmonte

(Fots. Pozo)

TOMÁS PRIETO

FIJAPELO VARON DANDY



SER PRÁCTICO

es en el hombre
la mejor cualidad.

SER PRÁCTICO

es también la me-
jor cualidad del

FIJAPELO VARON DANDY

No engrasa; fija y abrillanta
el cabello, permitiendo os-
tentar durante todo el día
un peinado intachable.

ENVASADO EN TUBO
A PTAS. 1'25.

A. MANAU

**perfumería parera
badalona**

ROMERIAS CORDOBESAS

El santuario de Santo Domingo

Todos los domingos de Marzo se celebra la típica romería á la ermita de Santo Domingo.

Ella se levanta entre montes vestidos de romero, jaras y tomillo, plantas olorosas que al embalsamar los aires le prestan también caricia y salud.

En la ermita, que rodean blancos caseríos, donde viven el santero y los moradores de Córdoba que á aquel retiro van á buscar alivio más para los males del alma que para los del cuerpo, se venera la imagen de un Cristo enclavado en la Cruz. Y á visitarlo y á asistir á los cultos que en esta época se le dedican acude la gente fervorosa en son de fiesta y con propósitos de veneración.

La ermita y los caseríos adjuntos resplandecen de blancura, poniendo en la inmensidad de aquellos campos como una nota peregrina de paz y de alegría.

Y rodeando el empinado altozano sobre el que se alzan, en medio de la más tranquila soledad, existen maravillosos panoramas formados por ingentes crestas y verdes faldas de la Sierra de Córdoba, que es como un vergel.

Hasta la ermita llega la carretera que comienza en el Paseo del Brillante, y sube y sube sinuosa, entre las cimas y las casitas que, como las palomas á que aludiera Grilo, son blancas y graciosas y breves.

Pasadas las primeras horas de la maña-

na, cuando el sol ya calienta y el aire es más tibio, comienza la romería.

Innúmeras gentes á pie, en carros, en carretas engalanadas, y montando ágiles y briosos caballos, se dirigen hacia la ermita, llenando la carretera y todos los caminos que á ella conducen.

Del cielo, todo azul, caen á torrentes las lumbraradas del sol, y de la tierra florida se levanta sutil y delicioso aroma como de un inmenso pebetero.

Y del corazón de la gente se escapa la alegría, traduciéndose en coplas que dicen los labios, frescos y juveniles, y en músicas de palillos y de batir de palmas y de rasgueado de guitarras.

Delante de los romeros fueron ya en el amanecer hacia el *molinillo de Sansueña*, por donde corre un arroyo de aguas claras que se pierden en el Guadalquivir al pie de Cór-

doba, los carros cargados con los tenderetes componedores de los puestos de comer y de beber que en Córdoba se llaman *ventorrillos*.

Unas lonas, un mostrador, unas mesas y unas sillas juntamente con los artículos de venta, constituyen el típico establecimiento, que tan pronto queda en pie como se le recoge.

El *molinillo de Sansueña* está á la mitad de la carretera que conduce á Santo Domingo, constituyendo el lugar más adecuado para descansar y tomar un refrigerio y bailar y cantar tanto á la ida como á la vuelta del santuario.

Aquí también se solaza la gente romera, después de cumplir con el Cristo, bebiendo del buen vino y echando al aire algunas coplas, que son como las voces del corazón alegre y esperanzado.

Y el camino, tanto al ir como al venir de los romeros, parece la ruta de un pueblo que va hacia una tierra prometida.

J. MUÑOZ SAN ROMAN



Un carro de romeros



Un ventorrillo en la romería

RUBIA O MORENA



¿Cómo puede Vd. ahora tener fácilmente un cutis deslumbrante de blancura... y sin la menor imperfección!

He aquí un medio fácil y seguro, para una morena, de obtener una hermosa piel blanca y límpida, y para una rubia, de preservar su delicada piel de las pecas, rugosidades y otras imperfecciones. Cuando el jazmín y la rosa han cedido a los perfumistas la esencia de su perfume, queda una linda cera untuosa que por mucho tiempo se ha creído sin valor. Al visitar un laboratorio de destilación de perfumes, un especialista parisiense de belleza muy conocido, quedó sorprendido al ver la extraordinaria blancura de leche de la cara y manos de las mujeres que manipulaban este residuo de

cera. Se descubrió entonces que esta cera no solamente emblanquece la piel, sino que suprime también el exceso de pigmentación, haciendo así desaparecer el aspecto terroso del cutis, las pecas y las imperfecciones que se manifiestan en la cara. Puede ahora obtenerse, combinada con otros ingredientes preciosos que embellecen el cutis, en todas las Perfumerías bajo el nombre de Cera Aseptine. Adquiera un tubo hoy y permita que proporcione a su cutis un aspecto límpido, fresco y rosado. Se le garantiza el éxito; si no, el importe le será devuelto.

**Son puramente vegetales
y siempre eficaces las**

**Píldoras
Brandreth**

Curan el estreñimiento crónico

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua sucia, Aliento fétido, Dolor de estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal de hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS FARMACIAS DEL MUNDO ENTERO



Brandreth

Emplastos de

Alcock

**Marca
Águila**

Remedio universal para dolores

Dondequiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro

Agentes en España: J. URIACH y C.ª, S. A. - Bruch, 49; Barcelona

LA TISIS PUEDE SER CURADA



**Dr. Derk P. Yonkerman, quien ha
Descubierto una Cura Maravillosa
para la Tisis**

Aunque parezca maravilloso, después de siglos de tentativas infructuosas, una curación para la Tisis ha sido por fin encontrada. Después de veinte años de investigaciones sin límites y ensayos en su laboratorio, el ahora renombrado especialista Dr. Derk P. Yonkerman, ha descubierto un específico, el cual ha curado la mortal Tisis, aun en los períodos más avanzados. En muchos casos, aunque todos los otros remedios experimentados habían fallado y cambios de clima no podían impedir el progreso de la enfermedad, este maravilloso específico ha probado finalmente su poder en curar.

Cualquiera que pueda ser su posición en la vida, si usted tiene Tisis ó sufre de Catarro, Asma, Bronquitis ó cualquiera otra enfermedad de la garganta y los pulmones, esta curación está a su alcance, pues es un tratamiento doméstico que no necesita interrumpir de ninguna manera sus ocupaciones diarias. Investigue por sí mismo su poder curativo.

Absolutamente Gratis

Mande solamente su nombre y dirección a la Dr. Derk P. Yonkerman Co., Ltd., Departamento A. 315 118/120, Fleet Street, Londres, E. C. 4, Inglaterra, y la Compañía le mandará un libro instructivo describiendo detalladamente la Tisis, Bronquitis, Asma, Catarro y otras enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones.

No vacile ni se demore si usted tiene alguno de los síntomas de la Tisis. Si usted tiene Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfrío en los pulmones, ó alguna enfermedad de la garganta ó de los pulmones, escribanos hoy por el libro gratis y ocúpese antes de que sea demasiado tarde.

OBSEQUIO A LAS LECTORAS DE "MUNDO GRAFICO"

Todas las lectoras pueden recibir gratuitamente a correo seguido VARIOS EJEMPLARES DE PROPAGANDA de la PRIMERA REVISTA SEMANAL ESPAÑOLA de Modas y del Hogar, titulada LA MUJER Y LA MODA. Todos los números contienen portada y hermosos figurines en colores, labores, literatura, novelas, cuentos y conocimientos útiles a toda mujer. Una vez al mes un plano con varios patrones de vestidos de señora, en tamaño natural, música, etc.

LA MUJER Y LA MODA aparece todos los JUEVES.

Suscripción, 15 pesetas año, u 8 pesetas semestre. Corte el cupón y acompañe 50 céntimos en sellos para gastos de correo.



Doña. _____ núm. _____
calle _____
población _____ provincia _____
acompaña 50 céntimos en sellos para varios ejemplares de propaganda de LA MUJER Y LA MODA
Calle Rosellón, 262 - Barcelona.

¿QUIEN QUIERE PARECER JOVEN?

Eminencias médicas de Viena hacen el descubrimiento más grande relativo á la belleza realizado desde hace 100 años.

NO MAS ARRUGAS



**10.000 PESETAS
DE GARANTIA**

Está probado ahora que es la alimentación insuficiente de la piel, y no la edad, como se cree generalmente, la causa de las arrugas, de una tez marchita, mejillas flácidas y aspecto envejecido de la mujer. Garantizamos positivamente una suma de 10.000 pesetas que la Crema Tokalón, alimento para la piel, de color rosa, contiene elementos sumamente nutritivos y preparados de una manera especial, los cuales son necesarios á la piel, permitiéndole conservar su frescura, firmeza, y para evitar las arrugas. Esta crema proporcionará frescura á su epidermis y la revivificará de una manera apenas creíble aun en una sola noche. En lo sucesivo, las mujeres de 50 años podrán aparentar 30, y las jovencitas adquirirán una tez que provocará la envidia y la admiración de todas sus amigas.

Aplicase la Crema Tokalón, Alimento para la Piel, de color rosa, por la noche, y la Crema Tokalón, Alimento para la Piel, de color blanco, por la mañana. Garantizamos el éxito en cada caso; si no, su dinero le será devuelto.

Estuche de belleza gratis: Nuestro nuevo estuche de belleza conteniendo tres tubos pequeños de Crema Tokalón, alimento para el cutis, y otros productos preciosos para la belleza le será enviado gratis contra remesa de una peseta para gastos de envío.

Dirigirse Laboratorios Viñas, Sección 15-D. Claris, 71. Barcelona.

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

LOS CABELLOS BLANCOS tomarán su primitivo color natural á LOS OCHO DIAS de usar el IN-SUSTITUIBLE **ACEITE VEGETAL MEXICANO**, PREMIADO GRAND PRIX, CRUCES Y MEDALLAS. No mancha absolutamente nada, y por eso se usa con las mismas manos, como cualquiera BRILLANTINA. El uso de este ACREDITADISIMO artículo no es para teñir los cabellos de tal ó cual color: es únicamente para devolver á los CABELLOS BLANCOS á su primitivo COLOR NATURAL, CON TODA GARANTIA, hayan sido éstos RUBIOS, GASTAÑOS ó NEGROS, sin que nadie pueda ni imaginarse que estén teñidos. Se garantiza también que no se caen los cabellos con su uso. Se vende en todas las perfumerías de España. Precio, 6 y 10 ptas. Con uno de los de á 10 ptas. hay cantidad suficiente para un año de uso. Concesionarios: «La Florida», Barcelona. Juan Martín y E. Durán. Madrid.

VALIOSOS...



...cual las joyas para su
belleza, son para su salud los

SEILLOS DEL D^r FAIVRIE

Sin Peligro para el Corazon
Sin Fatiga para el Estomago

Eficaces y Rapidos contra :

NEURALGIAS - JAQUECAS - PALUDISMO
GRIPE - DISMENORREA - FIEBRE
REUMATISMOS - DOLORES de MUELAS

Cajita : 0,30 - Caja de 12 : Ptas. 3.-

Consulte Vd a su medico sobre la formula
consignada en cada caja.



Encola, engoma
y lo pega todo

ESTREÑIMIENTO

Curación completa con los

LAXANTES
y
DEPURATIVOS



DOSIS:
1 ó 2 granos
al cenar

SE EXPENDEN EN FRASCOS DE 25 Y 50 GRANOS EN LAS
FARMACIAS, DROGUERIAS Y CENTROS DE ESPECIALIDADES

HERNIAS

Retención y curación radical; aparato específico de precisión absoluta, superadelantado del Prof. P. Ramón. Opúsculos gratis. Carmen, 28, 1.º, Barcelona. Delg. S. Bernardo, 117, 1.º, Madrid.

Se venden los clichés usados de esta Revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid.

COMPRE DIRECTAMENTE A LA FABRICA

Modelo Nº 10

CRONÓGRAFO TAQUIMETRO



LA ÚLTIMA CREACIÓN DE
LA CIENCIA RELOJERA

GARANTIZADO **20**
AÑOS

18 Rubies. Espiral Breguet anti-magnética. Escape áncora. Volante Einstein proporcionado. Afinación cronométrica. Indica tiempos hasta 1/5° de segundo y velocidades hasta 300 kilómetros por hora. Insensible a variaciones atmosféricas.

PRECIOS

CON CAJA
BLINDAGE
ORO DE LEY
AL CONTADO **170** PESETAS
A PLAZOS 16 MENSUALIDADES DE **12** PTAS
CADA UNA

CON CAJA
ORO DE LEY
18K MACIZO
AL CONTADO **575** PESETAS
A PLAZOS 16 MENSUALIDADES DE **40** PTAS
CADA UNA

Para el cuerpo médico fabricamos el mismo reloj con cuadrante pulsómetro a los mismos precios.

ENVIO INMEDIATO del modelo deseado, a cualquier parte de España, Africa y América a RECEPCION de su IMPORTE. A clientes residentes en España y sus posesiones podemos hacer el envío CONTRA REEMBOLSO si así lo desean. TODOS los GASTOS de ENVÍO son de NUESTRA CUENTA y GARANTIZAMOS LA LLEGADA DE NUESTROS RELOJES EN PERFECTO ESTADO DE MARCHA Y AFINACIÓN.

A personas solventes estamos muy dispuestos a concederles LARGOS PLAZOS de PAGO en las condiciones indicadas bajo cada reloj haciendo el envío del modelo escogido franco domicilio SIN NINGUN PAGO ADELANTADO. Para aprovecharse de estas condiciones basta devolvérnoslos EXACTAMENTE CUMPLIMENTADO el Boletín de Compra que acompaña a este anuncio.

CADA RELOJ VA ACOMPAÑADO DE SU CORRESPONDIENTE CERTIFICADO DE GARANTIA EXPEDIDO POR LA FABRICA Y AVALADO POR NOSOTROS

BOLETIN DE COMPRA A PLAZOS

Yo, el que suscribe, declaro comprar a Establecimientos A. SESE un reloj modelo n.º en _____ en _____ conforme a su descripción, y por el precio de _____ Ptas. que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de _____ Ptas., el 1.º a la recepción, y los restantes el 1.º de cada mes siguiente hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total del reloj, éste se considerará en calidad de depósito en poder del comprador. En caso de litigio en la ejecución de este contrato, los tribunales del domicilio del vendedor serán los únicos competentes.

Nombre y dos apellidos _____

Domicilio
permanente

Profesión _____
Dirección del empleo _____
Desde cuánto tiempo _____

Calle _____
Población _____
Provincia _____

FIRMESE

COMPRE LO MEJOR
evite gastos inútiles
RELOJES DE ALTA PRECISION Y CRONÓMETROS

FLEURUS

GENÈVE

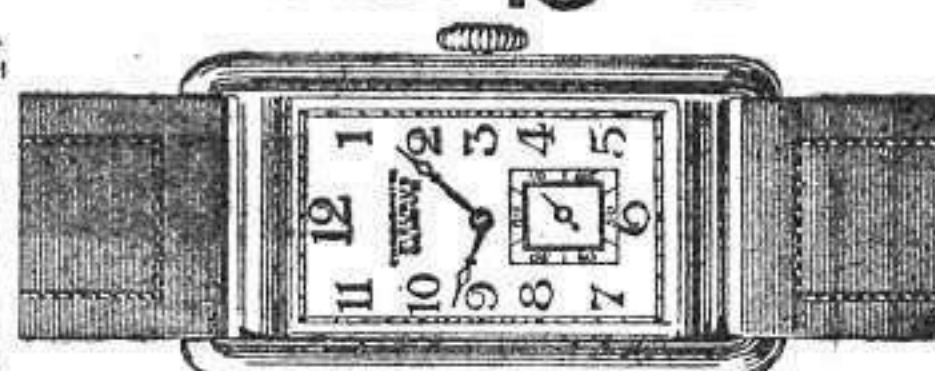
LA PRIMERA MARCA SUIZA LEGÍTIMA

Modelo Nº 20

CRONÓMETRO PULSERA

PARA CABALLEROS

Garantizado **15** años



TAMAÑO NATURAL

Novísimo modelo de la mayor distinción. Movimiento cronométrico. 15 Rubies. Espiral Breguet anti-magnético. Volante áncora. Insensible a variaciones atmosféricas. La pulsera es de cuero fino.

PRECIOS

CON CAJA
BLINDAGE
ORO DE LEY
O PLATINON

AL CONTADO: **130** PTAS
A PLAZOS: 16 MENSUALIDADES DE **9** PTAS
CADA UNA
AL CONTADO: **315** PTAS
A PLAZOS: 16 MENSUALIDADES DE **22** PTAS
CADA UNA

CON CAJA
ORO DE LEY
18K MACIZO

Modelo Nº 25

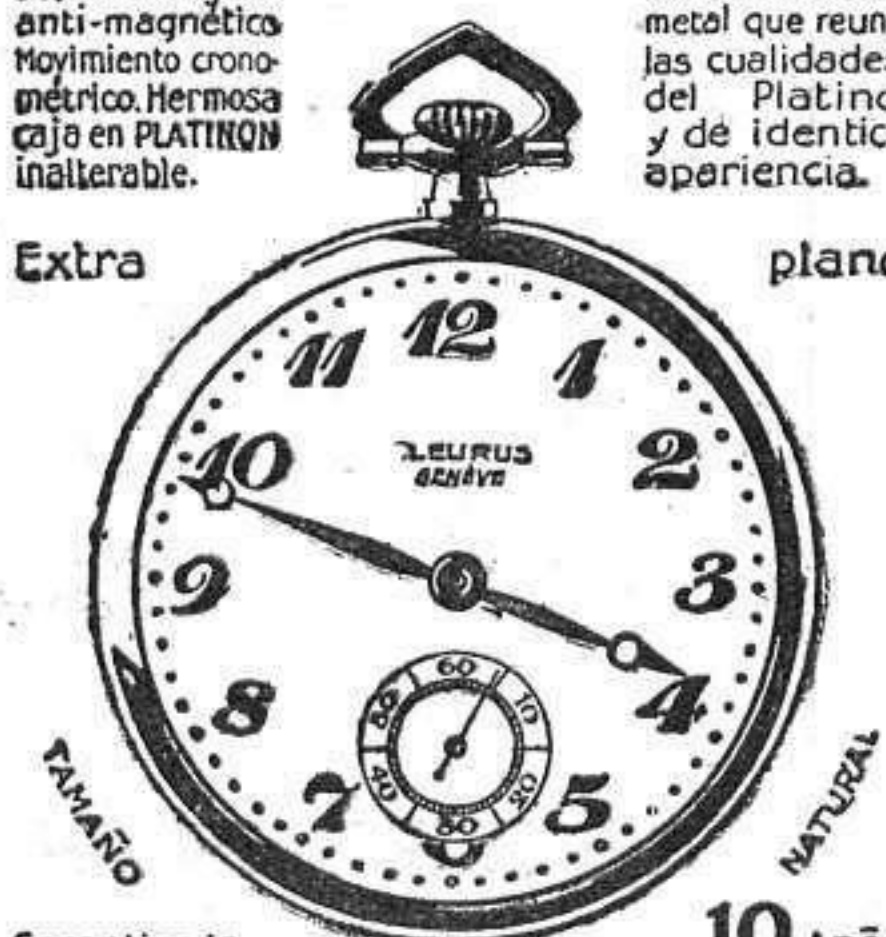
ELEGANTE RELOJ MODERNO EN PLATINON

15 Rubies
Espiral Breguet
anti-magnético
Movimiento cronométrico. Hermosa
caja en PLATINON
inalterable.

EL PLATINON
es un nuevo
metal que reúne
las cualidades
del Platino
y de idéntica
aparencia.

Extra

plano



Garantizado

10 años

PRECIOS

AL CONTADO: **98** PESETAS
A PLAZOS: 7 16 MENSUALIDADES DE **7** PESETAS CADA UNA

ADMITIMOS LA DEVOLUCION, DENTRO DE LOS DOS DIAS DE RECIBIDO Y EN PERFECTO ESTADO, DE CUALQUIER MODELO QUE NO AGRADE. DEVOLVEREMOS A VUELTA DE CORREO LA SUMA INTEGRA QUE HAYA SIDO PAGADA.

Modelo Nº 15

CRONÓMETRO MODERNO

UNA MARAVILLA DE
PRECISION Y ELEGANCIA

GARANTIZADO

20
AÑOS



TAMAÑO NATURAL

Caja sedoneta tres tapas. 17 Rubies. Espiral Breguet anti-magnético. Escape áncora. Volante Einstein. Afinación cronométrica. Insensible a variaciones atmosféricas.

PRECIOS

LOS MISMOS QUE PARA EL MODELO Nº 10

Un BUEN RELOJ resulta mucho MÁS ECONÓMICO que un reloj barato y por lo tanto ordinario, que además de no dar a su dueño ninguna satisfacción es una fuente de gastos sino una PERDIDA TOTAL. No compre ningún reloj sin exigir INDICACIONES PRECISAS tales como: COMPOSICION del MOVIMIENTO, NUMERO de RUBIES, PAIS de FABRICACION MARCA, etc. No se contente V. con afirmaciones vagas que no contienen ninguna garantía. Nuestros relojes son ENTERAMENTE FABRICADOS en SUIZA y un reloj FLEURUS, legítimo continuará dando a V. plena satisfacción mucho después de haber olvidado su costo.

Nuestras cajas de blindage oro de ley tienen la misma apariencia que el oro de ley. Estas cajas son fabricadas con un metal especial, de solidez a toda prueba RECUBIERTO DE LAMINAS DE ORO DE LEY. Nuestro proceso de fabricación único en el mundo, asegura una inalterabilidad absoluta. La calidad de los movimientos de los relojes de BLINDAGE y de los relojes en Oro de ley Macizo es siempre la misma: LA MEJOR QUE SE FABRICA HOY DIA.

MANDE HOY MISMO SU PEDIDO PUES NUESTRO SISTEMA DE VENTAS GARANTIZA A V. ENTERA SATISFACCION

Catálogo gratuito a su disposición y sin compromiso para V.

Edad: _____

ESTABLECIMIENTOS A. SESE

Unicos distribuidores en España de los relojes Suizos FLEURUS
Calle Garibay 32 - SAN SEBASTIAN.



El espejo le dirá que su cutis es hermoso si usa las cremas Pond's.

Para el cuidado de su cutis Vd. debe usar la mejor marca de cremas o ninguna. El peor enemigo del cutis femenino son los mal llamados "preparados de belleza", cuya única atracción es un precio bajo.

Los fabricantes de las Cremas Pond's sólo se han preocupado en producir las mejores cremas, sin reparar en hacer los mayores esfuerzos. Que lo han conseguido, lo demuestra el hecho de que Pond's ha sido la marca preferida desde hace muchos años en todo el mundo.

Tenga presente que las Cremas Pond's son el mejor preparado que existe para embellecer y rejuvenecer el cutis femenino, pero tampoco debe Vd. contentarse con menos, si no quiere exponerse a perder lo que desea conservar.

No deje de probar el nuevo éxito de Pond's; el Refrescante y Tónico para aplicar después del Cold Cream.

Precios de las Cremas Pond's
Cold Cream o Vanishing Cream

Tubo pequeño Ptas. 1.65 Tubo grande Ptas. 3.35
Bote » » 4.75 Bote » » 9.15

Refrescante y Tónico,
Frasco Ptas. 10.00

Gasas Purificadoras
Pond's, caja
Ptas. 5.00
(Timbre aparte)



**CREMAS
POND'S**

EMBELLECEN Y REJUVENECEN



Un momento importante

es el que, cuando los pequeños golosos levantan la cuchara y cuando se decide si les gustará la comida o si mostrarán mala cara.

La madre que usa el Caldo Maggi, no necesita tener cuidado. Por su sabor rico y fino el Caldo Maggi es apreciado por grandes y pequeños. Además tiene la calidad de estimular el apetito y de facilitar la digestión.

EL CALDO MAGGI

es rico y fino

**Los Productos Maggi han obtenido en la
Exposición Internacional de Barcelona**

GRAN PREMIO

- que es la más alta recompensa -

AL COMPRARLOS

fijarse en el nombre MAGGI y las etiquetas en rojo y amarillo

CANAS



Conseguiréis obtener el primitivo color natural del cabello usando

RHUM QUINA MELIS

nuevo preparado científico.
Depto.: Madrid, Pérez del Molino. Carretas, 12

¿Sufre usted de reuma todavía?



Será porque no conoce el maravilloso medicamento **Manisan contra el Reuma núm. 3**, poderoso disolvente del ácido úrico.

El Artrismo, Gota, Ciática, Jaquecas y todas las afecciones procedentes de un exceso de ácido úrico en la sangre, desaparecen totalmente tomando **Manisan contra el Reuma núm. 3**. En caso de no encontrarlo en su localidad, enviando por correo 6,50 ptas. al

Depósito, Baja San Pedro, 32, Barcelona, se remitirá directamente

Conservas TREVIANO



VIGILEMOS NUESTRO ESTÓMAGO

El abuso de los manjares excesivamente condimentados, de los tóxicos, del tabaco, una insuficiente masticación y una alimentación defectuosa dilatan el estómago antes de perjudicar gravemente al organismo. Si no nos prevenimos y a la aparición de los primeros síntomas no nos sometemos a un régimen prudente y reducido, nos exponemos a la dispepsia, a la gastralgia, a la dilatación o a la enteritis

Es, pues, necesario que cuando comiencen a sentirse las primeras molestias se practique una abstinencia severa y se dé reposo al estómago. El mejor régimen para descansar al estómago es, indudablemente, el del PHOSCAO, cuya asimilación no exige esfuerzo alguno al aparato digestivo

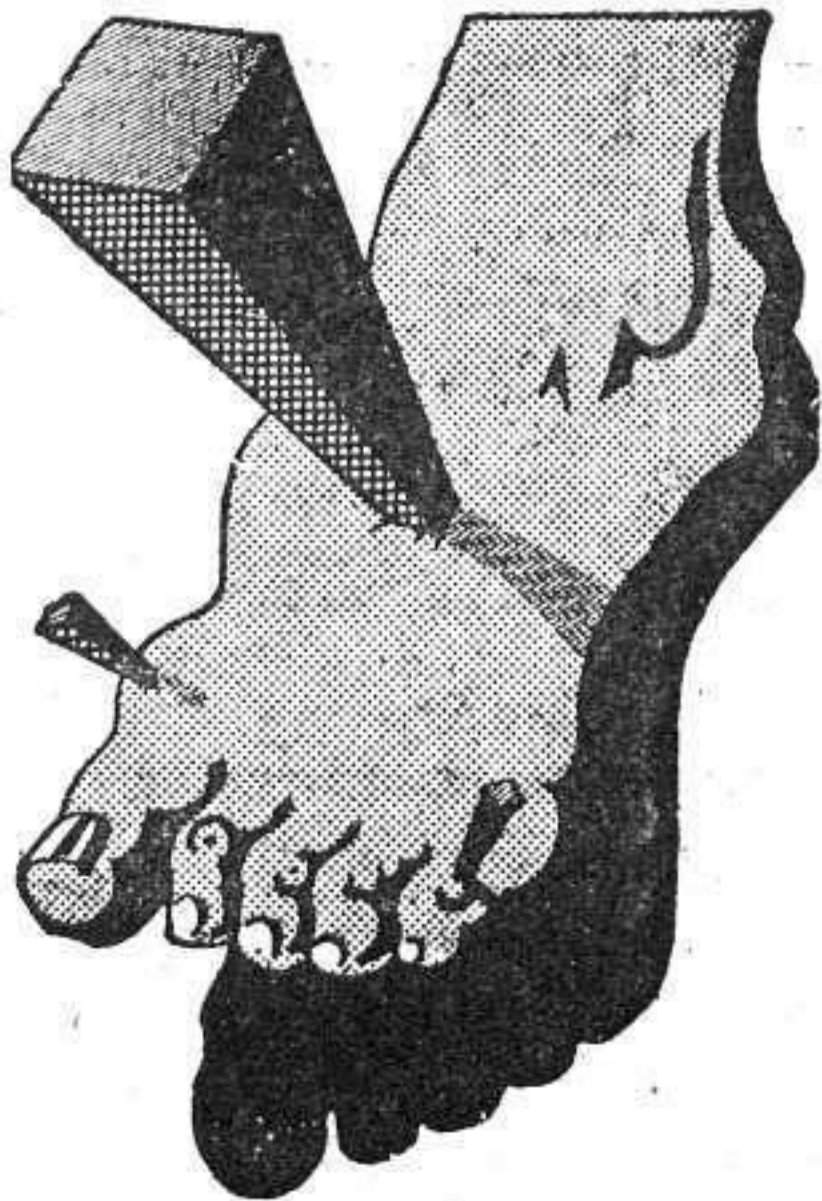
PHOSCAO

**EL MÁS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
EL MÁS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES**

Alimento completo, compuesto y dosificado juiciosamente para responder a todas las exigencias fisiológicas, agradable al paladar y de una digestibilidad perfecta, el PHOSCAO ha resuelto la cuestión de la alimentación racional de los enfermos, de los convalecientes y de los ancianos. Verdadero acumulador de fuerzas, el PHOSCAO es aconsejado por los médicos a los anémicos, a los agotados, a las mujeres encinta, a las nodrizas y a todos los que sufren de una afección del estómago (dispepsia, gastralgia, dilatación) o que digieren con dificultad.

En farmacias y droguerías
SE ENVIA GRATIS UNA MUESTRA A QUIEN LO SOLICITE
Depósito: FORTUNY, S. A., 32, Hospital, Barcelona

El tiempo lluvioso causa dolores á los pies



El tiempo lluvioso encoge el calzado, de consecuencias fatales para los pies delicados.

Es completamente inútil sufrir un día más. Basta poner algunos gramos de Saltratos Rodell en agua caliente y esperar á que el oxígeno naciente dé al agua un aspecto lechoso. La acción de este baño de pies, tónico y antiséptico, es inmediata. El dolor y malestar, así como las hinchazones é inflamaciones, desaparecen instantáneamente y como por encanto.

El agua medicamentosa y oxigenada mejora la circulación sanguínea en los pies y los protege del frío durante el transcurso del día.

Los Saltratos Rodell reblandecen las durezas y callos, de tal manera, que se pueden arrancar éstos de cuajo y sin dolor alguno.

Los Saltratos Rodell con su uso dejan los pies en perfecto estado, á tal punto, que se puede andar todo el día ó bailar toda la noche, cómodamente y sin fatiga de ninguna clase.

Se venden en Perfumerías, Farmacias, Centros de Específicos y Droguerías.

Se garantiza un resultado satisfactorio.

APOPLEJIA - PARALISIS -

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA. Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

Por qué sufrir de HERNIA

y estar expuesto a los peligros de una estrangulación si puede obtener con toda seguridad una perfecta y comodísima contención, la modificación absoluta de la hernia más antigua, voluminosa y difícil y curarse definitivamente sin operación, sin el menor peligro, sin dolor ni suspender sus ocupaciones con el tratamiento Anti-Herniario «NOTTON», el único Premiado en las Exp. de Barcelona y París. Solicite Gratis nuestro científico Tratado sobre la Hernia al INSTITUTO DE HERNIOLOGIA «Notton», Avda. Puerta del Angel, 40, BARCELONA y acuda a la consulta del cirujano J. NOTTON en

MADRID: los días 15 y 16 de Abril, de 10 a 1 y de 3 a 7 Hotel Biarritz, Carrera S. Gerónimo, 2, y Victoria, 2. Tratamiento y curación del Hidrocele

Sienta bien a todos

Pasó el tiempo de los remedios anticuados, a base de sustancias perjudiciales de gusto desagradable.

Hoy, todo el mundo toma PROTON, para ayudar el crecimiento, reponer las fuerzas y retardar la vejez.

Proton

a base de hierro, yodo y fósforo, es agradable de gusto y de efectos excelentes.



De venta en farmacias, droguerías y centros de específicos

Agentes en España:
J. Uriach y C.^a, S. A.
Bruch, 49-Barcelona



S-60



Los mismos diferentes collares
Las fórmulas son parecidas: Alcohol perfumado sin ningún valor como loción capilar.

El mejor Ron Quina actual no contiene quina. Las colonias - excelentes para otros usos - resecan el cabello y cambian su color. Lo mismo sucede con las lociones.

Si quiere Vd. algo bueno, preparado especialmente para el diario tocado matutino de hombres, señoras y niños, una verdadera loción capilar que limpia, sana y conserva el cabello y no cuesta más que una loción corriente, use CAPILAR AMERICANO.

De venta en perfumerías y droguerías.

Perfumería Icart, Barcelona

CAPILAR AMERICANO

Litro
Ptas. 12.00
1/2 de litro
Ptas. 6.00



CAFÉS A LA CREMA PROCEDIMIENTO PATENTADO J. MARCILLA BARCELONA

PEDIDLOS SIEMPRE Y EN TODAS PARTES. EN PAQUETES
DE 25-50 Y 100 GRAMOS - LOS MÉDICOS FORENSES: D. CONSTANTINO MARTINEZ Y
D. FERRAN BRAVO MORENO, CERTIFICAN LAS INMEJORABLES CONDICIONES DE ESTE
RICO CAFÉ - PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE LONDRES, BRUSELAS, PARIS,
MILAN Y HOTELERA DE BARCELONA



La salud vale dinero.

Consérvela Vd. tomando el
JARABE

GIROLAMO PAGLIANO

LÍQUIDO : CACHETS : POLVOS

Purgante y Depurativo.

Evita y cura las enfermedades del
Estómago, Hígado, Intestinos, etc.

190 años de éxito creciente!

Insista Vd. en pedir la marca Girolamo

De venta en todas partes

Agentes en España:

J. Uriach y Cia. - Bruch, 49 - Barcelona

LAS MEDITACIONES DE UN LOCO

Por Mario Mariani

En todas las librerías, dos pesetas

EDITORIAL GUERRI - Apartado 225 - VALENCIA

¿Padece Vd. hernia?

Ensaye Vd. esta aplicación gratis

Aplicuela á cualquier hernia, antigua ó reciente, grande ó pequeña, y pronto se convencerá de su eficacia, como se han convencido miles de otros.

SE ENVÍA UNA MUESTRA GRATIS COMO PRUEBA

Cualquiera que sufra de hernia, hombre, mujer ó niño, deberá escribir inmediatamente, pidiendo una muestra gratis de esta maravillosa aplicación estimulante. Basta aplicarla sobre la hernia, para que en seguida los músculos se estrechen de tal modo que la abertura se cierra naturalmente, haciendo innecesario el uso del bragero. No deje de pedir esta prueba gratis. Aunque su hernia no le moleste, ¿cuál es el objeto de usar un bragero toda su vida? ¿Por qué continuar tolerando esta incomodidad? ¿Por qué correr el riesgo de la gangrena, y otros peligros por el estilo, que provienen de una hoy pequeña é inocente hernia, pero de la clase que ha obligado á muchos á sufrir una intervención quirúrgica? Millares de personas de ambos sexos se exponen á diario á un peligro semejante, sólo porque sus hernias no les molestan ni comprometen su actividad. Escriba hoy mismo por esta muestra gratis, que es, ciertamente, algo maravilloso que ha ayudado á curar hernias que eran tan grandes como las manos de un hombre. Escriba en el acto llenando el cupón adjunto.

GRATIS PARA LAS HERNIAS

Wm. S. Rice, Ltd., (S. 1235),
8 & 9, Stonecutter St., Londres, E. C. 4, Inglaterra.

Sírvanse enviarme como ensayo, absolutamente gratis, un tratamiento de su aplicación estimulante para casos de hernias.

Nombre.....

Dirección.....

Provincia.....

CALVO GRATIS

SECRETO para hacer crecer el pelo y bigote en poco tiempo. No confundirse con falsificaciones vulgares. Tratamiento franco. Escriba hoy mismo á la señora GIULIA CONTE, Vía A. Scarlatti, 213, NAPOLES (Italia).

Lea Vd. Nuevo Mundo

Una nariz de forma perfecta

Ud. puede fácilmente tenerla



El Trados Modelo 25 corrige ahora todas las narices mal formadas, rápidamente, para siempre y sin dolor, en casa. Es el único aparato patentado, ajustable, seguro y garantizado que realmente forma una nariz de aspecto impecable. Más de 98.000 personas lo han empleado con éxito. Recomendado hace mucho tiempo por los médicos. Resultado de 16 años de experiencia en la fabricación de formanarices.

Modelo 25 Junior para niños

Solicite atestados y el folleto gratuito que explica cómo puede tenerse una nariz de forma perfecta.

**M. TRILETY, el Especialista
más antiguo del ramo**

Dept. 1308, BINGHAMTON, N. Y., E. U. A.

Urinarias

Después de once meses de haber tomado sus famosos CACHETS puedo hoy asegurar mi completa curación.

(Ambos sexos)

«Plasencia, 16 Diciembre.

Señor doctor Collazo.

Estimado señor: Ya al finalizar el año, es decir, después de once meses de haber tomado sus famosos CACHETS, puedo HOY ASEGURAR MI COMPLETA CURACION. No lo he hecho antes hasta estar plenamente convencido de que no se volverían á reproducir los sedimentos blancos en la orina. Como á causa de otros medicamentos anteriores á su específico, y luego de tiempo volvían á aparecer, unas veces á los pocos meses de dejar el tratamiento, esperé en esta ocasión que transcurriera tiempo más que suficiente para no tener lugar á duda en que ya no se volverían á reproducir, gracias á sus CACHETS.

Hoy, agradecido á sus bondades, le envío el testimonio de mi agradecimiento.—N. N.»

El nombre se omite por discreción.

Los CACHETS COLLAZO son extraordinariamente eficaces en el tratamiento de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras), metritis, vaginitis, etc., por antiguas y rebeldes que sean. Son de uso sencillísimo y reservado, y por la rapidez de su acción, sumamente económicos. CAJA, 16,25 PESETAS.

Los CACHETS COLLAZO están preparados por el doctor COLLAZO en Rosario (Argentina) y premiados con medalla de oro en París y Roma.

GRATIS remito dos interesantes libritos.

Pídalos: A. GARCIA, ALCALÁ, 85. MADRID.

IMPORTANTE

á los

FABRICANTES PRODUCTORES
Y COMERCIANTES

ANUARIO AGENTES COMERCIALES DE ESPAÑA

Edición 1929, en un tomo ricamente encuadernado, con 16.200 direcciones de agentes colegiados.

Por pesetas 20 á reembolso ó giro postal.

Pedidos: APARTADO 748 - Barcelona

Estudio de Arte Fotográfico

WALKEN

16, Sevilla, 16

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
30 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

ATENCION: sin capital fabricaréis seis industrias diferentes. Manipulación sencillísima. Ganancias sorprendentes. Francisco Castillo (Zaragoza), San Mateo.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfoig, 37, Badalona.

AMPLIACIONES fotográficas garantizadas. Precios especiales para industriales. Faltan Agentes. La Foto-Pictórica, Apartado 148, Sevilla.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AMBOS sexos, pueden escribir películas en casa. Mándenos postal pidiendo detalles. «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis. Se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiapoplético Berdaguer», Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

AVICULTORES. — Disponibles: 48 razas gallinas. — 19 razas conejos Castorex Rex. Huevos, poyuelos. — Torre Casoliba. Alella (Barcelona).

ANTES de comprar bisutería, perfumes y artículos de limpieza, pregunten precios en Puebla, 1. Perfumería.

CALVICIE rebelde desaparece rápidamente usando Calvitonic. Un solo frasco convence. Detalles: Laboratorio Wagner. Cervera (Lérida).

CANARIOS Musik Seiffer. Primeros premios 1928, 1929 y 1930. R. Cors, Sta. Coloma Farnés (Gerona).

CUANDO necesite usted adquirir un buen libro para aprender ortografía castellana, no olvide que el de Iglesias es el único que puede darle completa satisfacción. Véalo y se convencerá. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 16 pesetas. Moyá Flaquer, Artá. (Mallorca).

DESEAN madrina de paz, por si hay guerra, estos naufragos de la vida (que no era vida) los Legionarios Raul de Velasco, Gastón Bornier, Víctor Leonides, Carlos Pineda. Botiquín 6.ª Bandera, Centa.

ENCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materias completas, 1.25. Suscríbase. Editorial Cervantes, Barcelona.

EL CLUB INTERNACIONAL DE HABANA, Sociedad para el fomento de amistades internacionales por medio de correspondencia, solicita el concurso de la juventud del Mundo. (No tenemos anexos con ningún Club en Oporto). Solicite informes. Club Internacional, Apartado 670, Habana, Cuba.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

GRATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídale a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

Joven distinguido formal relacionarse correspondencia señora residencia Madrid. Alcalá, 2, Continental. Roger.

HIGIENE del Matrimonio. Guía íntima de los Esposos. Un grueso volumen con grabados, 5 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

HIGIENE íntima, ideal y aromatizada con el famoso Lysoform (lavados antisépticos al 1 %). Contra granos purulentos, llagas, heridas. Elixir dentífrico. Lysoform, único verdadero antiséptico bucal. Jabón Lysoform muy neutro para cutis sensible.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

LA mejor «Ortografía Española», según la crítica técnica, es la de Bullón, Fernando Fe, Madrid.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

Oiga: los soldados Anselmo Turégano y José Torredad solicitan madrina de paz. Talleres Ingenieros, Guadalajara.

POSTALES brillo, versos, con 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARTOS: Profesora Josefina López. Consulta, hospedaje, casa acreditada desde año 1914. Teléfono 12.749. Pez, 19.

PARTOS. Mercedes Garrido. Profesora y Practicante. Asistencia embarazadas. Inyecciones. Santa Isabel, 1, tercero. (Antón Martín).

PELUQUEROS! Para elaborar colonia extra a 1,50 ptas. litro, dirigirse a Esencias Alemanas Wagner. Cervera (Lérida).

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

PARTOS. Rosa Mora. Profesora acreditada. Médico especialista para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11, primero.

PARTOS; consultas económicas. 20 años de práctica; hay médico especialista. Jorge Juan, 55.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

QUÉ busca usted? ¿Representaciones en toda España? Compre Directorio Agentes. Cadarsó, 34, Valencia. Pesetas 6,20 rebolso.

REPRESENTACIONES concedo en plazas fijas y viaje. Comisión 50 %. Artículo consumo general. Manuel Alepuz, Valencia.

REVISTA Filatélica «Sellos», número muestra gratis, suscripción anual España-América, 3 pesetas. Reconquista, 24, Zaragoza.

REPRESENTANTES, Comisionistas de todas partes, Casa Jan, Orgta. Plaza, 31, Valencia. (Venta fácil mucha ganancia).

SOLICITANSE representantes en todos los pueblos para bicicletas francesas. Precio, trincheras, aparatos fotográficos, cine, relojería, bisutería, juguetes, artículos gran éxito; todo franco de porte, baratísimo. Sueldo, comisiones. Casa Levy, 18, Col. Pasteur, Burdeos, Francia.

SEÑAS de Barcelona: Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1929, contra reembolso 6 pesetas postal, por pesetas 13,— ejemplar. Pedidos Apartado 228. Barcelona.

Solicitan madrina de guerra Angel Oyaga Victoriano Oliva. Aviación Militar, B. de Hidros, Melilla.

Solicitan madrina guerra soldados Pa. Sanz, Maximiliano Veilez, Vicente B. za. Radiotelegrafía, Automovilismo, Tetu. Africa.

VIRUELA. Sus huellas desaparecen «Klenvi». Envío certificado, pesetas Segalá, Rambla Flores, 14. Barcelona.

VIAJANTES comisión 50 %, admito título muy corriente. Manuel Alepuz, Valencia.

300 PESETAS mensuales, trabajo seguro duradero. Baeza. Gran Vía, Valencia. Escribid en tarjeta postal.

1.000 sellos diferentes además Holla Cochin, Shanghai, pesetas 7. Juan Galé, Avilés.



Patrones Marti

Los únicos seguros y de corte chic

CARTERAS VERANO 1930

CARTERAS DE TRAJES Y ABRIGOS SEÑORA: Contiene una espléndida colección de figurines modelos alta costura de París y todos los patrones correspondientes tamaño natural y graduables a todas medidas. Precio: 10 pesetas. Certificado: 10,50 pesetas.

CARTERA DE TRAJES NIÑA: Contiene una colección de figurines modelos y los patrones correspondientes en 6 tamaños, o sea para 2, 4, 6, 8, 10 y 12 años. Precio: 7 pesetas. Certificado: 7,50 pesetas.

CARTERA DE TRAJES NIÑO: Contiene una colección de figurines modelos y los patrones correspondientes en 5 tamaños, o sea para 2, 4, 6, 8 y 10 años. Precio: 7 pesetas. Certificado: 7,50 pesetas.

Pedidos, con su importe en Giro Postal, en la

CENTRAL DE CORTE MARTI, INSTITUTO INTERNACIONAL

Paseo de Gracia, 42. BARCELONA, Teléfono 16614

SEÑORAS VUESTRAS MOLESTIAS DESAPARECERAN CON CEREBRINO MANDRI



LAMPARAS Y PILAS D.A.V. IBERICA ELECTRO COM. S.A. PARIS. 205

TELÉFONO DE PRENSA GRAFIC

REDACCIÓN:

50.000

ADMINISTRACIÓN:

51.01

El que sufre de los nervios es porque quiere!!

HISTERISMO, JAQUECA, PALPITACIONES, TEMBLORES, DE VANECIMIENTOS, INSOMNIOS, PERDIDA DE MEMORIA, APOPLEJIA, etc. etc., No desconfíe curarse, por antiguo que sea el mal. Venta: Barcelona, Junyeras, 11. Madrid, Gayoso, Pérez Marín, E. Casas, E. Durán, etc.

Curación segura con el conocido Elixir Bertrán, recetado todos los días por los más eminentes médicos para combatir EPILEPSIA, etc. etc., No desconfíe



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: *Blenorragia* (purgaciones), en todas sus manifestaciones, *uretritis*, *prostatitis*, *orquitis*, *cistitis*, *gota militar*, etc., del hombre, y *vaginitis*, *metritis*, *uretritis*, *cistitis*, *anexitis*, *flujos*, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los *Cachets* del Dr. Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación

de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. caja.

Impurezas de la sangre: *Sífilis* (avariosis), *eczemas*, *herpes*, *úlceras varicosas* (lagas de las piernas), *erupciones escrofulosas*, *eritemas*, *acné*, *urticaria*, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las *Píldoras depurativas* del Dr. Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y toman la salud, resolviendo en breve tiempo todas las *úlceras*, *lagas*, *granos*, *forúnculos*, *supuración de las mucosas*, *caída del cabello*, *inflamaciones* en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: *Impotencia* (falta de vigor sexual), *poluciones nocturnas*, *espermatorrea*, (perdidas seminales), *Cansancio mental*, *pérdida de memoria*, *dolor de cabeza*, *vértigos*, *debilidad muscular*, *fatiga corporal*, *tremores*, *palpitaciones*, *trastornos nerviosos* de la mujer y todas las manifestaciones de la *Neurastenia* o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las *Grageas potenciales* del Dr. Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a *Oficinas Laboratorio Sôkatarq*, calle Ter, 16, teléfono 504 S. M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.



TOS BRONQUITIS,
CATARROS, ASMA, etc.
La verdadera medicación balsámica
la encontrará con el uso de las

PASTILLAS MORELLO



**Tan
fino como
el del niño**

Un cutis fino, aterciopelado, sin rastro del vello que desfigura y envejece, está al alcance de todas, usando **DEPILATORIO JOVINCELA**. Un solo ensayo la convencerá de que no tiene rival.

Frasco en polvo a pesetas 6'00 y en líquido a pesetas 9'00.

Si su Perfumista o Droguero carecen de este producto, sírvase escribir al Fabricante: **I. Bellvé**, Apartado n.º 808, Barcelona, y lo recibirá a domicilio, franco de embalaje y portes.



RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C.ª

Fabricantes de escopetas finas de Gaza. Modelos especiales para Somatén

Marca EL LOBO

De venta en todas las buenas Armerías

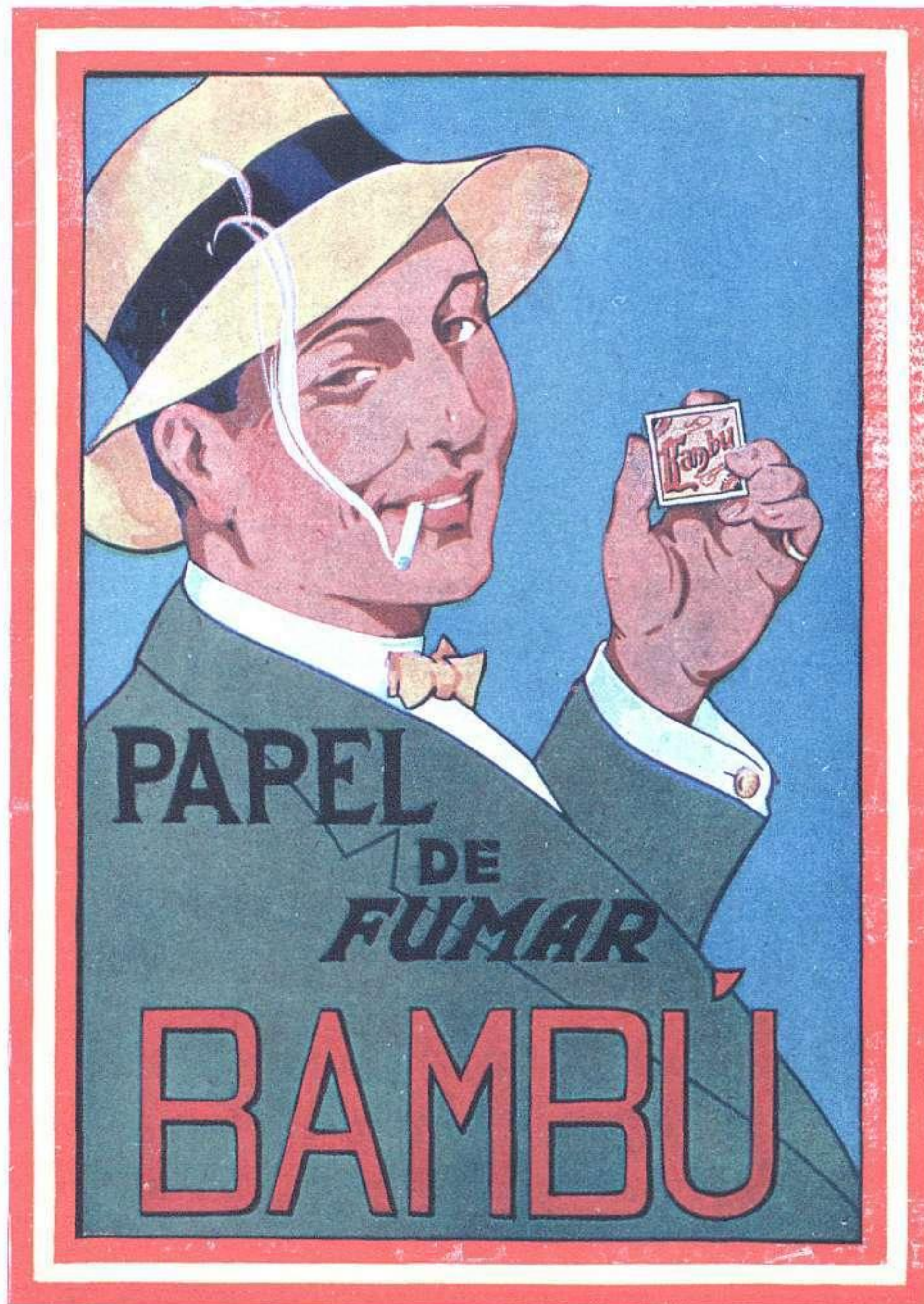
Pídase Catálogo (se sirve gratis). Eibar (España)

Se venden los clichés usados de esta Revista. Pedidos: *Hermosilla*, 57, Madrid.

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo



HA OBTENIDO
GRAN PREMIO
EN LA
EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA, 1929.